عمّار مكتشف الأسرار

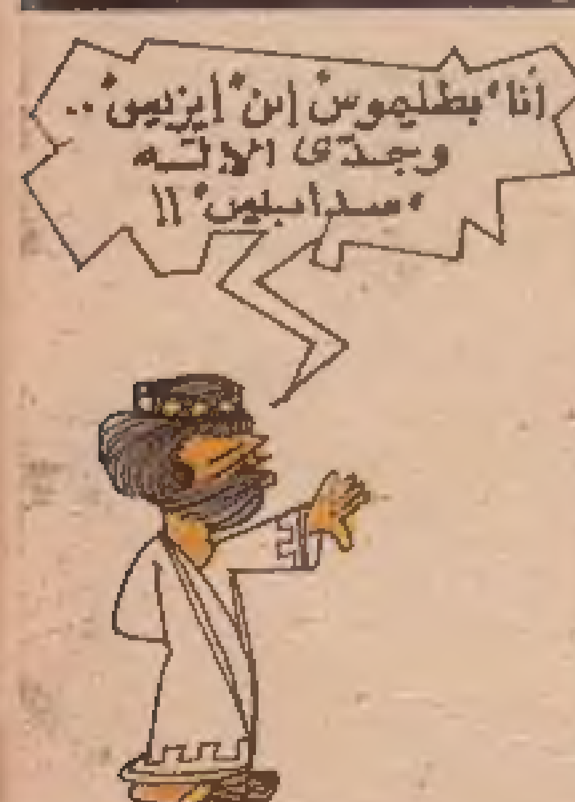






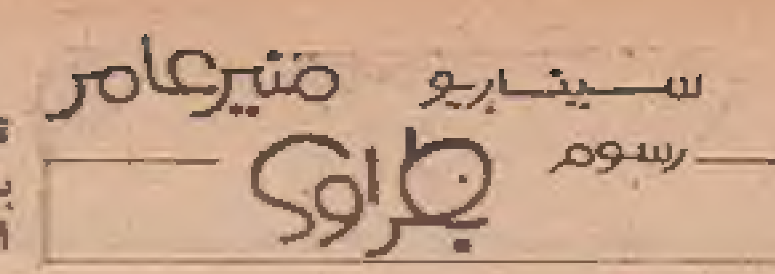












ذهب «عمار» واصدقاؤه مع علماء كشف الآثار تحت الماء للبحث عن عرش «الاسكندر» .. ورحبت به التماثيل واطلعته على اسرارها .. وبدأت الكتب تحكى له حكايات وحكايات ...



















البقية فى العدد القادم

عنقود النجوم !

قصة وسيناريو: سيد حجاب







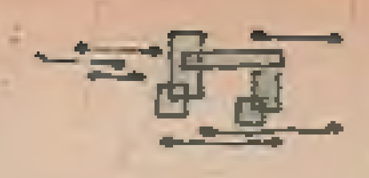












اهدى الحكيم « تحوت » كتاب الحكمة « لاحمس » .. وجمع « احمس » الفلاحين وبداوا فى بناء السد لكن الامير الشرير « حتب » جمع جنوده وقرر هدم السد ...















للتعارف : قيصر أحمد عمر خان ـ العنوان : جمهورية اليمن شارع جناح الميدان ـ بواسطة مستودع السجائر ـ عدن ـ كريتر

مرايتي يا مرايتي !

كان "ميكي" يقضي أجازته في قلب الغابة الساحرة .. في ضيافة الأقزام السبعة ..

هي هو ! هي ! هو .. إلى العمل .. إلى العمل .. ترا

آااه ! هي دي الحياة .. منتهى الراحة !









للتعارف : محمود غزال - العنوان: دمشق - شارع خالد بن الوليد - شريبشات جادة الصمر بناء «٣٧» طابق «٢»


وفى هذه الأثناء .. فى قلعة قريبة ..
مرايتى يا مرايتى .. يامتعلقة على الحيط !


مين عنده أكبر جوهرة فى الدنيا ؟


الأقزام السبعة ياجلالة الملكة !
الأقزام السبعة؟ يعنى مش أنا !


أناح اتجنن من الغضب والغيظ !


لازم أرجع للسحر بتاعى حالا !

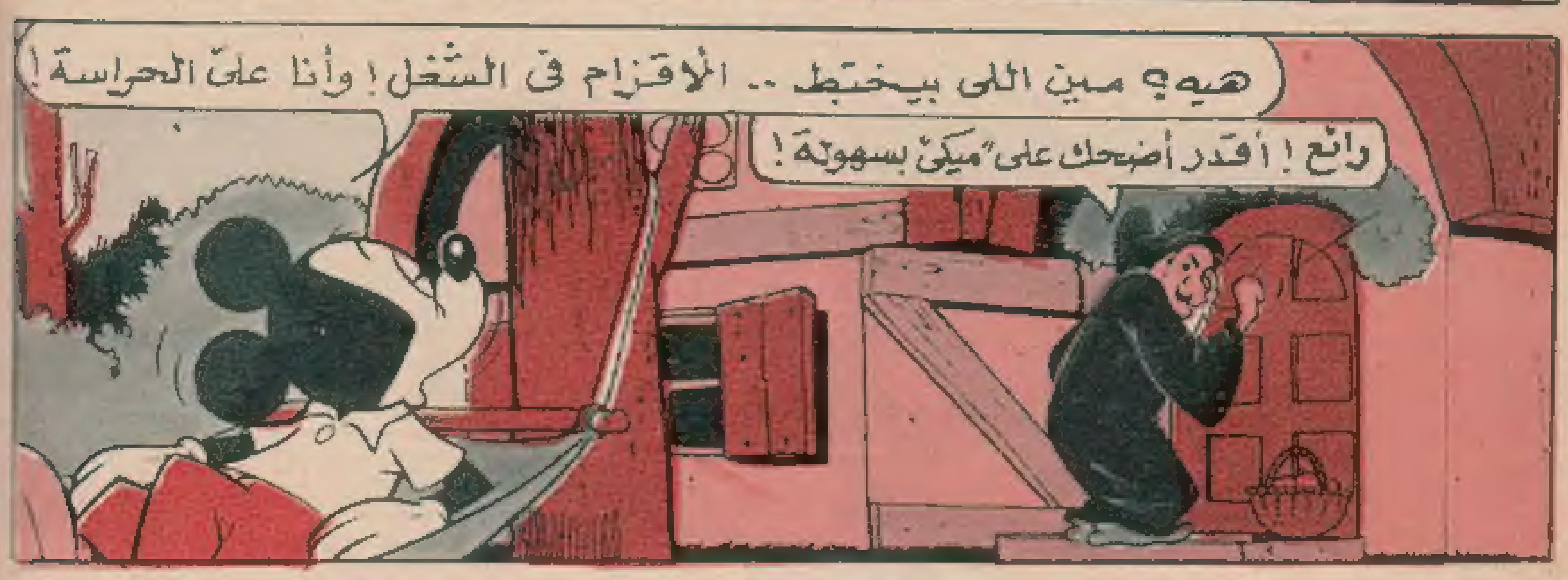

غر .. غر .. غر !


وتحولت الملكة إلى "الساحرة الشريرة" ..
هى هى هى !


أناح اتغلب على "الأقزام السبعة" !















وفيق ابراهيم الدسوقى - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات



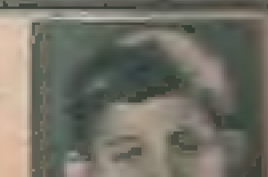











محمد عبد المنعم أحمد ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات

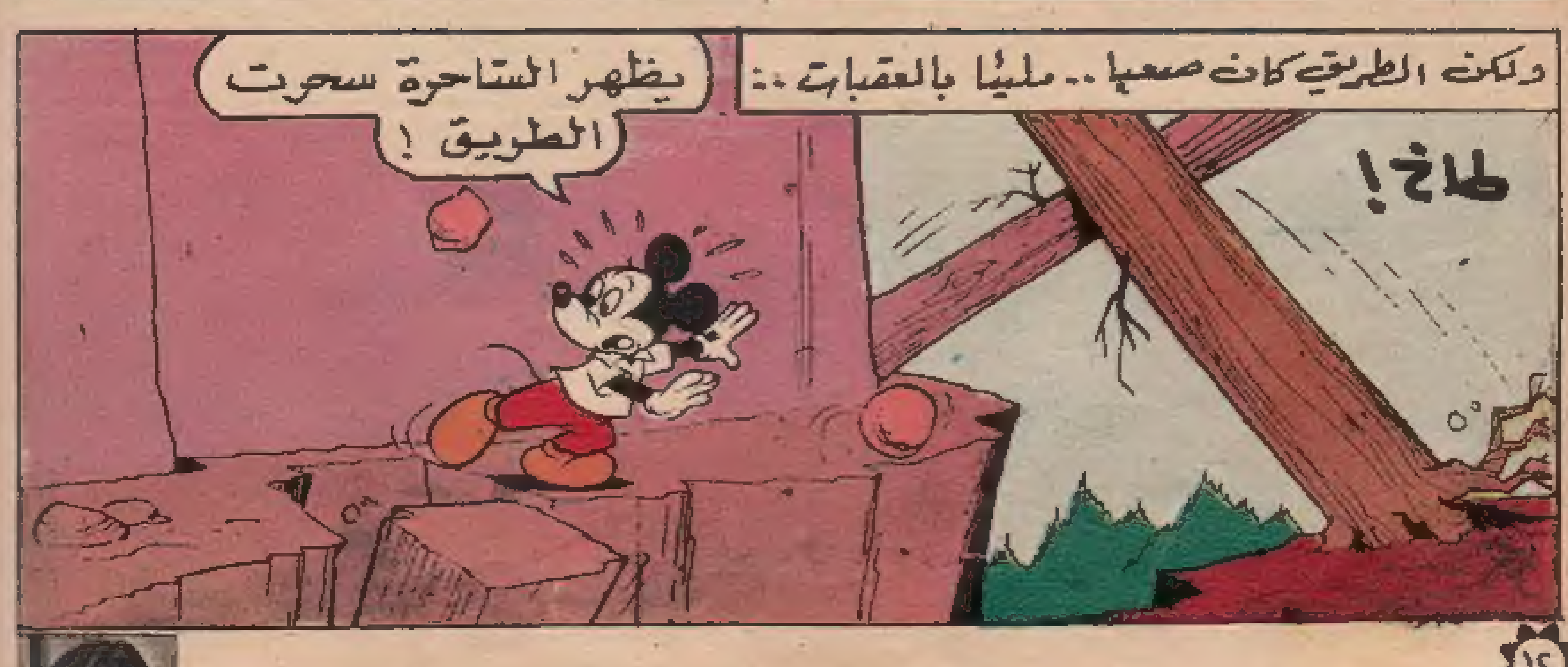

وبعد قليل ..
يا مرايتي يا متعلقة على الحيط!


مين عنده اكبر جوهرة .. ياه! دى تقيلة جدا!
إنت يا ملكة!


وفى قلب الغابة ..
كان شكلهم مضحك ، لكن طيبين!
و"غضبان" كان دايما بيزعق! لكن طيب!


إنت ساكت ليه ؟ هات الامير!
تـ .. تقصدى؟؟


أيوه! مش الأميرة النايمة صحيت بقبلة من الامير!
طبعا! ح اروح له حالا!


ولكن الطريق كان صعبا .. مليئا بالعقبات ..
طاخ!
يظهر الساحرة سحرت الطريق!







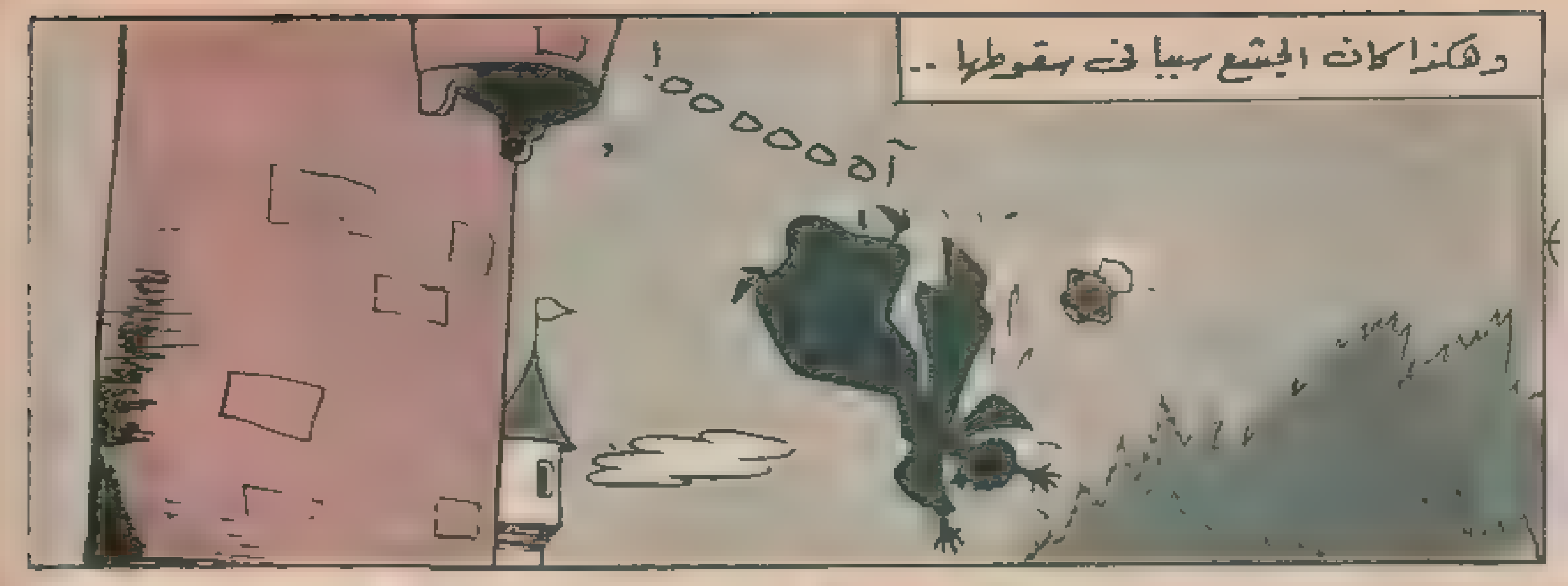




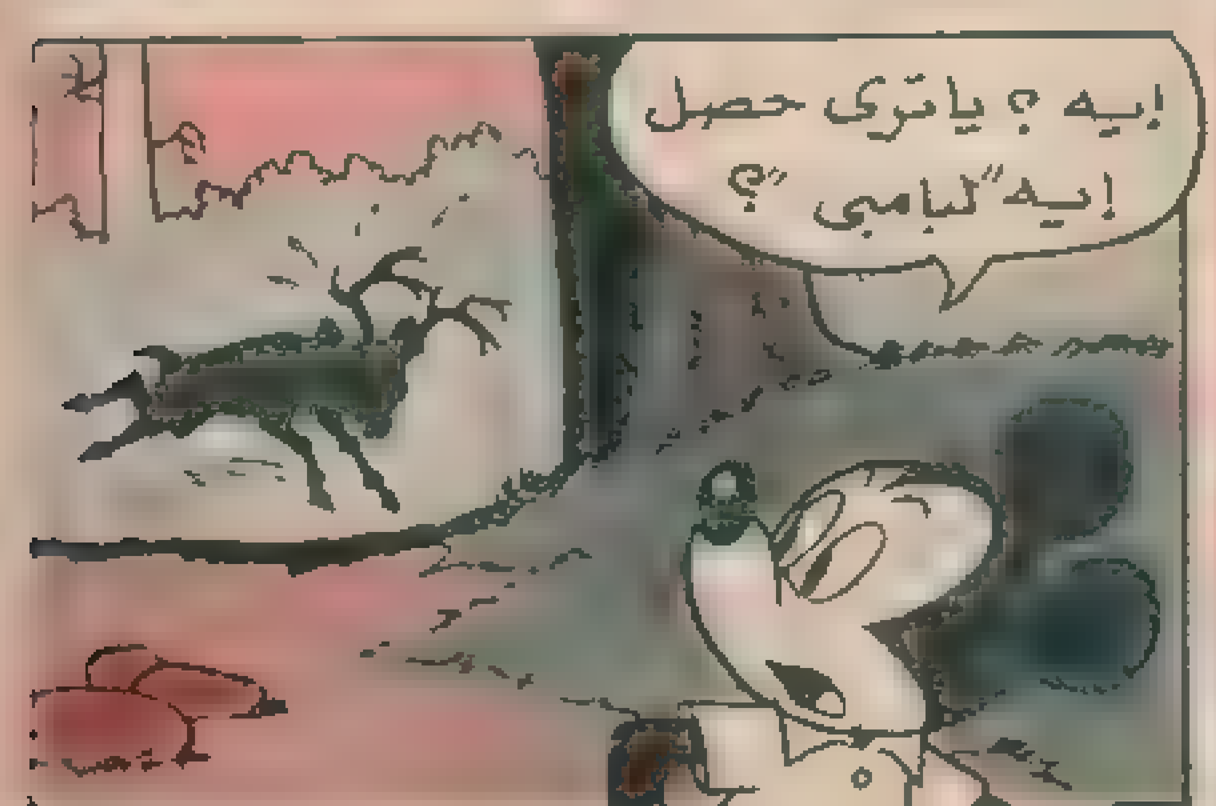




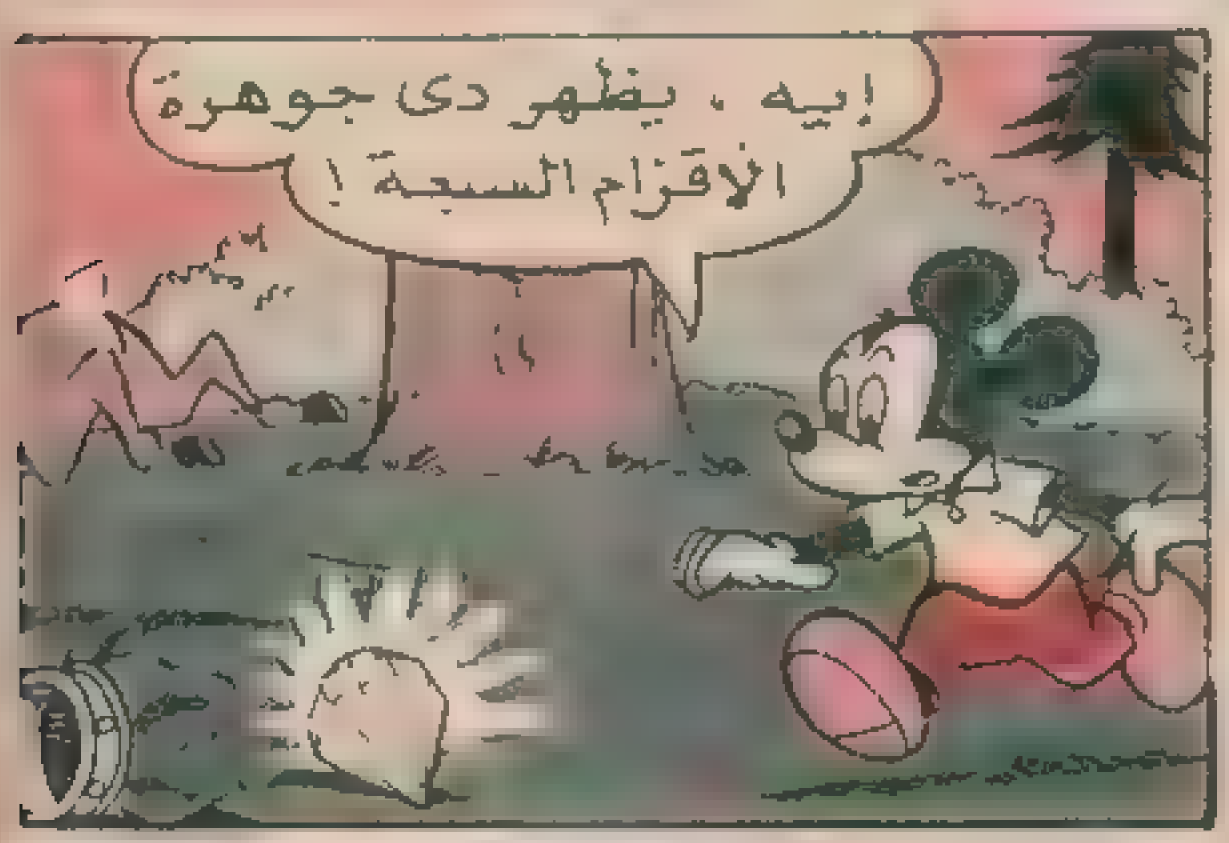
شريف كرتانى ناشد - الجيزة - من أصدقاء « ميكى »

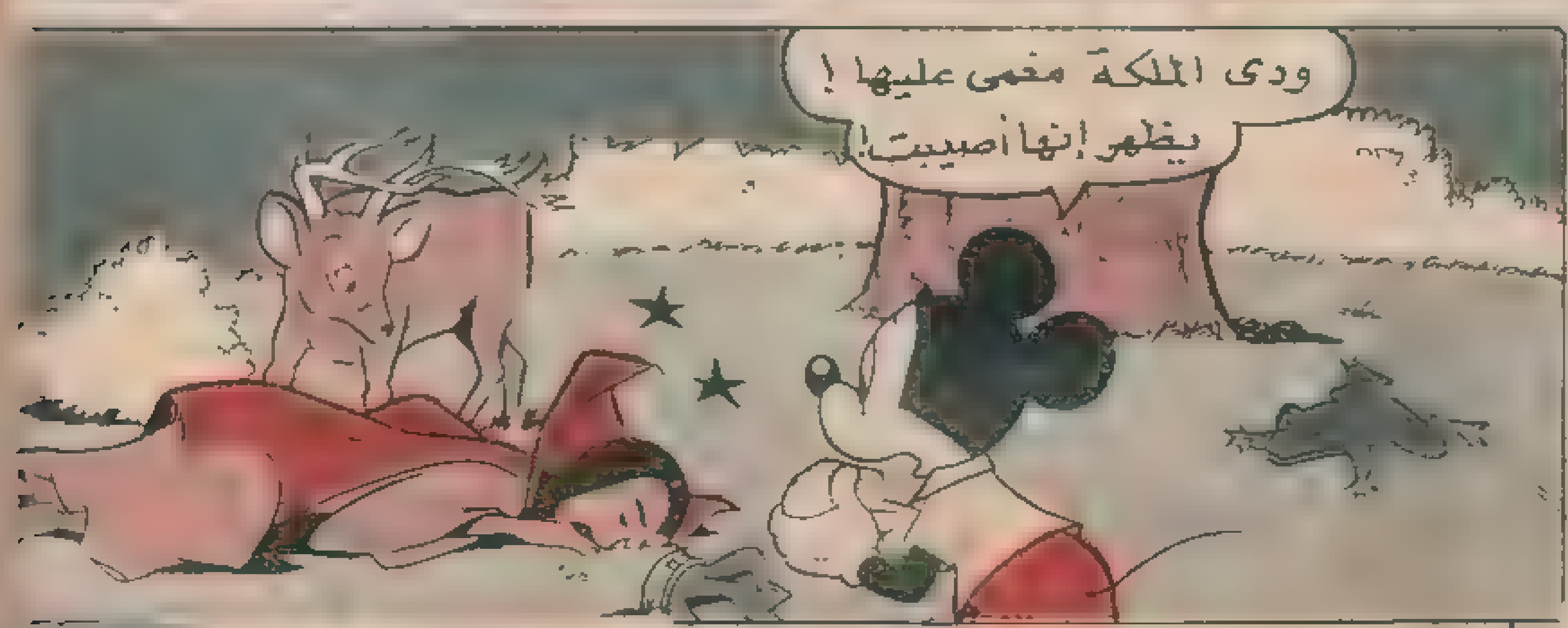










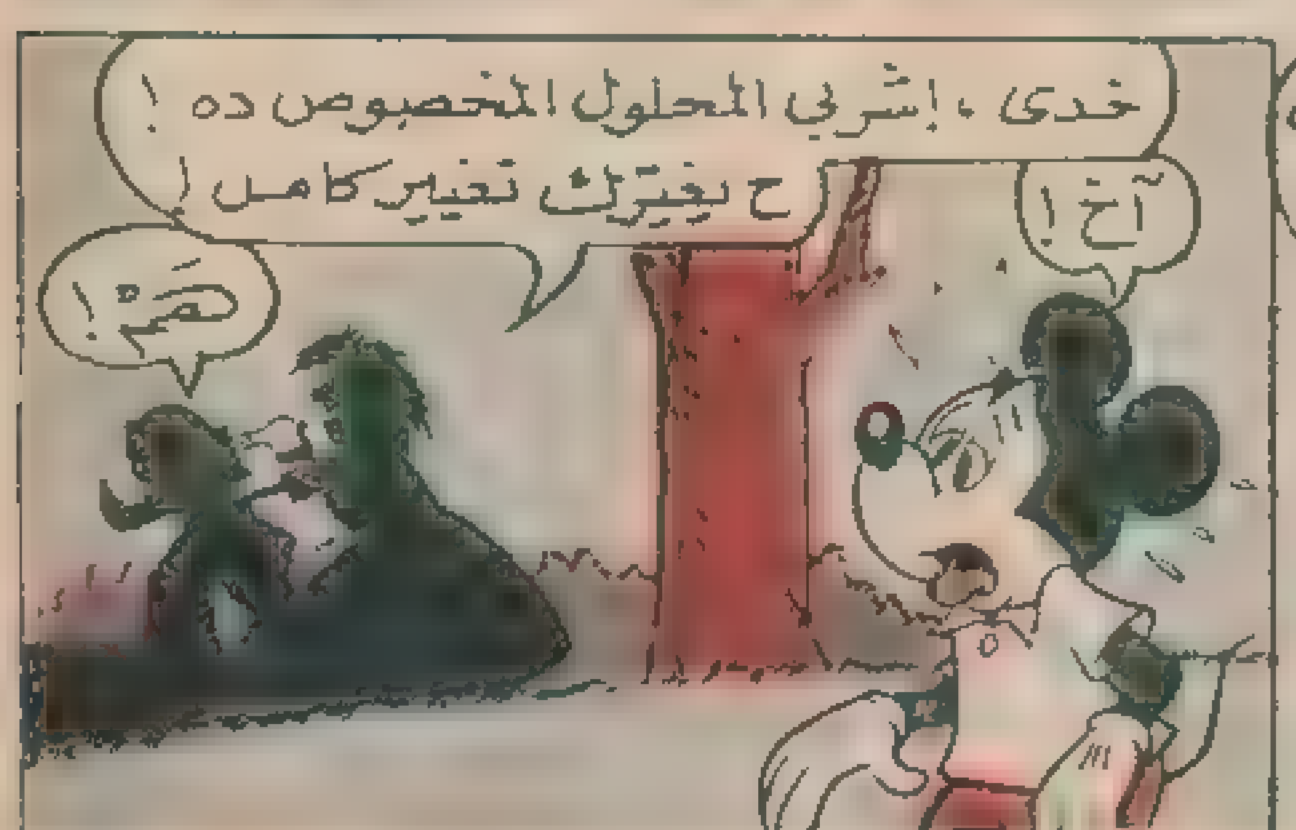



عبد المنعم محمد عبد الحافظ ـ مصر القديمة ـ من أصدقاء «ميكى»





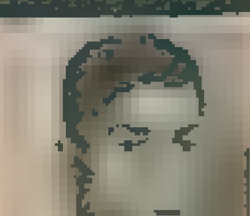










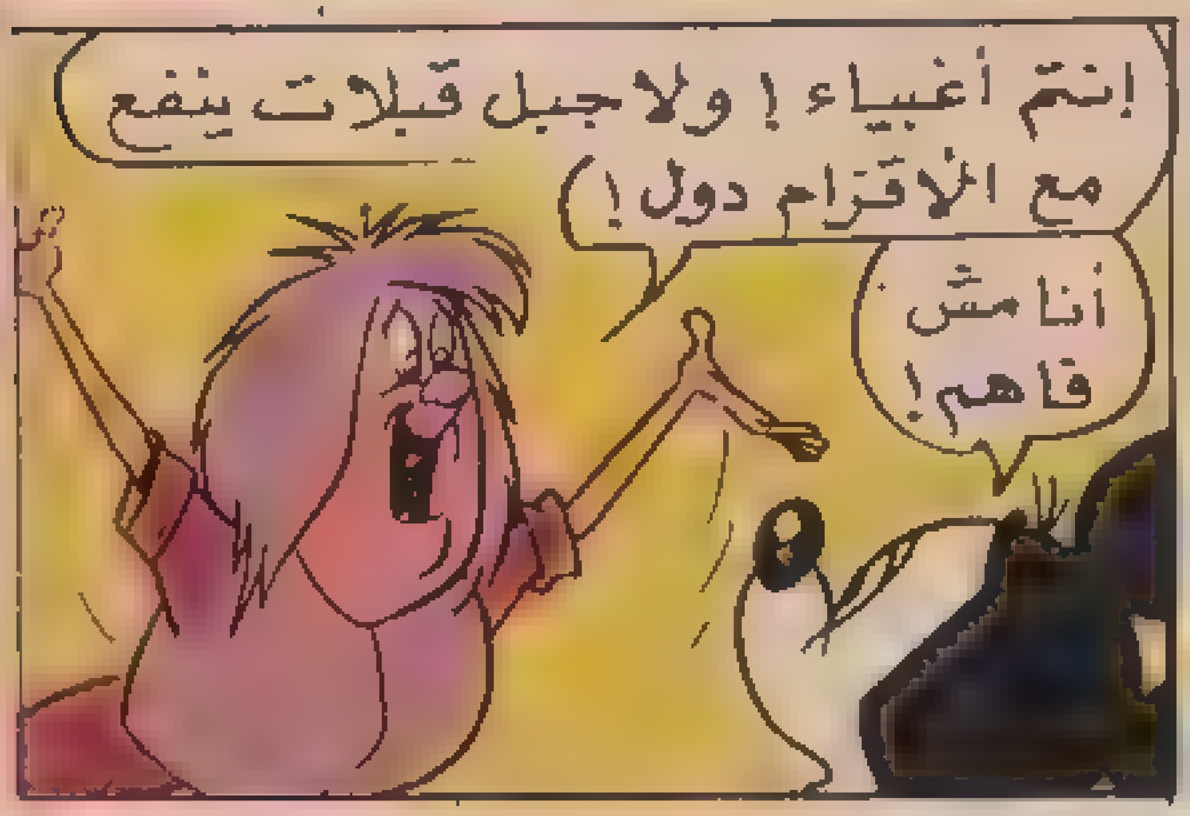

عادل زينهم اسماعيل ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامر ـ













على حسن السيد - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات

عصابة الملاليم !

فى منتصف الليل اقترب ثلاثة من عصابة "القناع الأسود" من خزانة عم "دهب" ..

الحارس الخارجى راجع من جولة حول الخزانة !

أخينا ٦٦٦ يقدر يحس بالنملة وهى فوق الجبل !

خزانة عم دهب

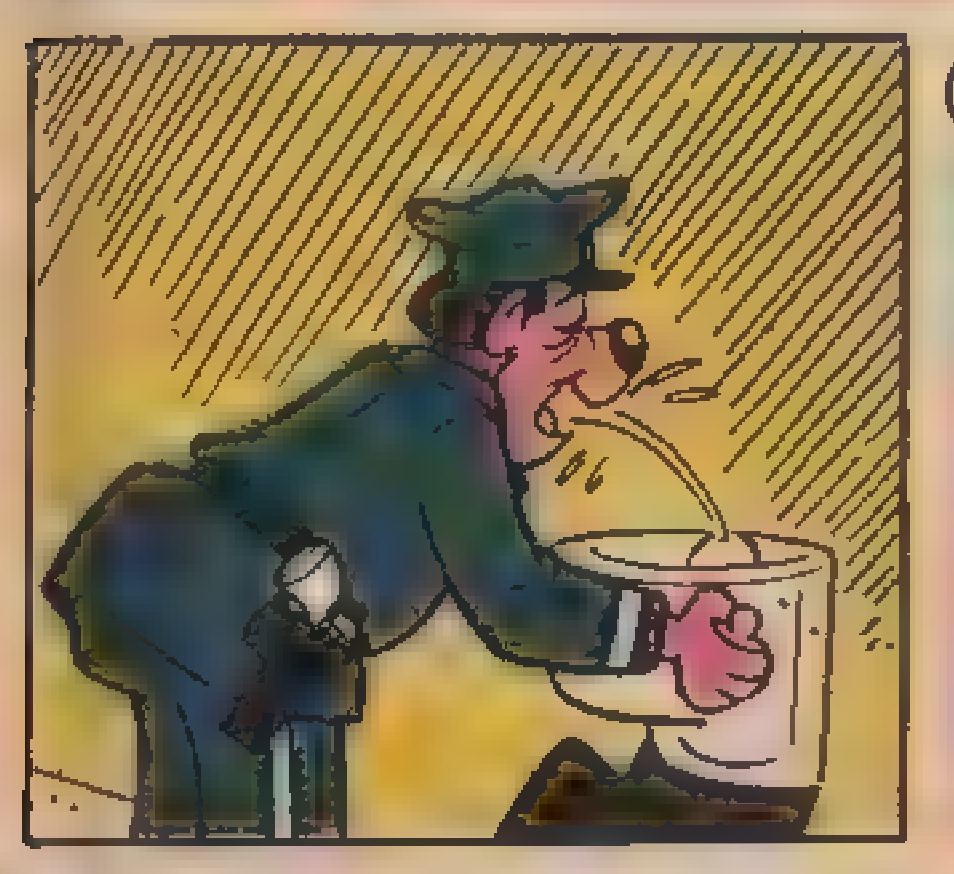
١٦٧

١٧

٦٦٦



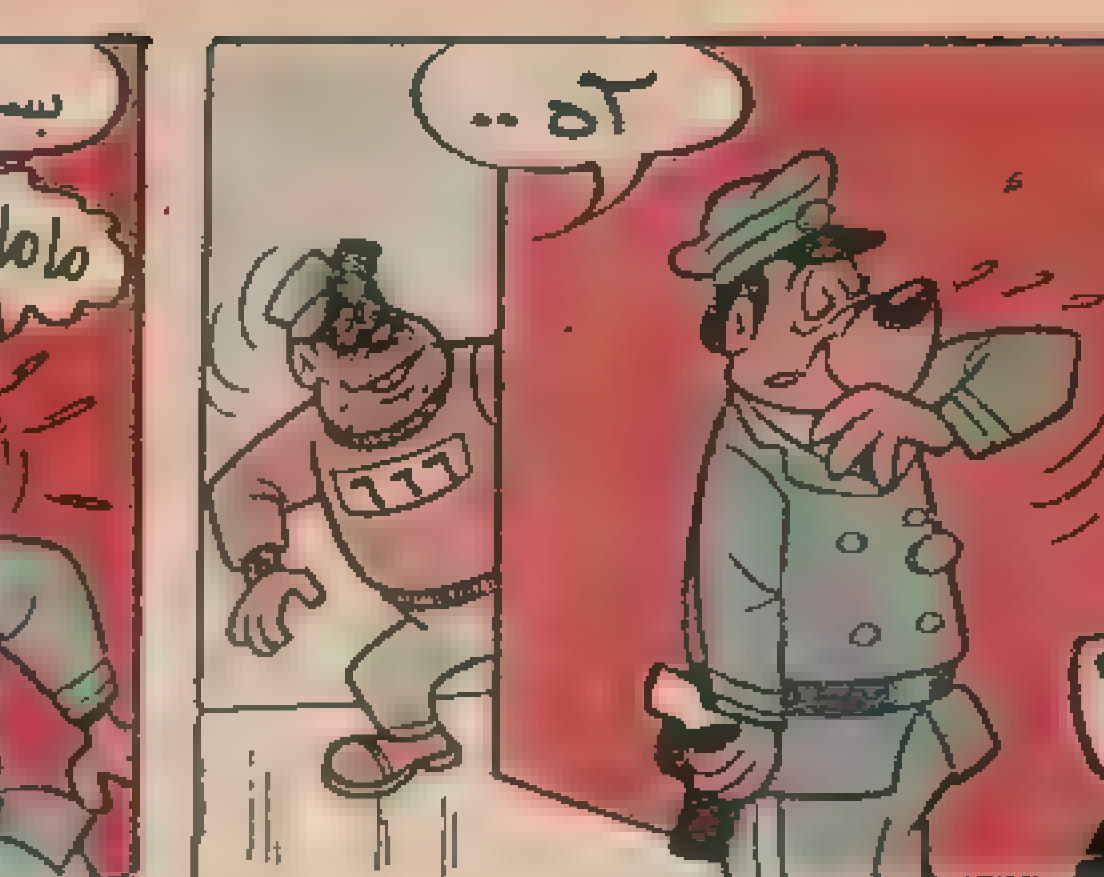








يوسف سليمان نسيم - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات

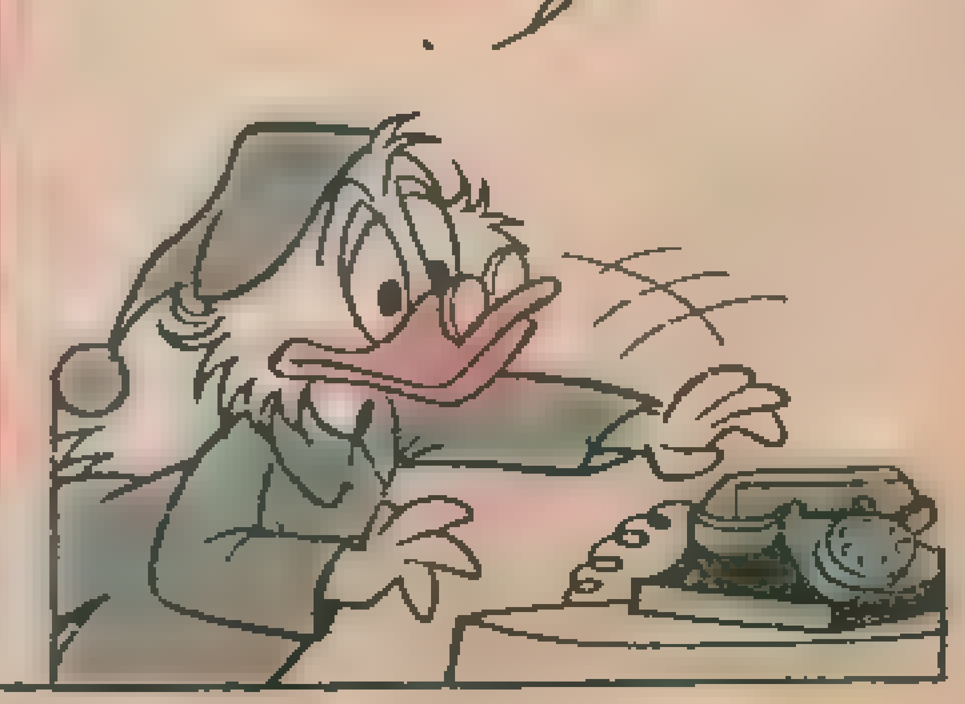


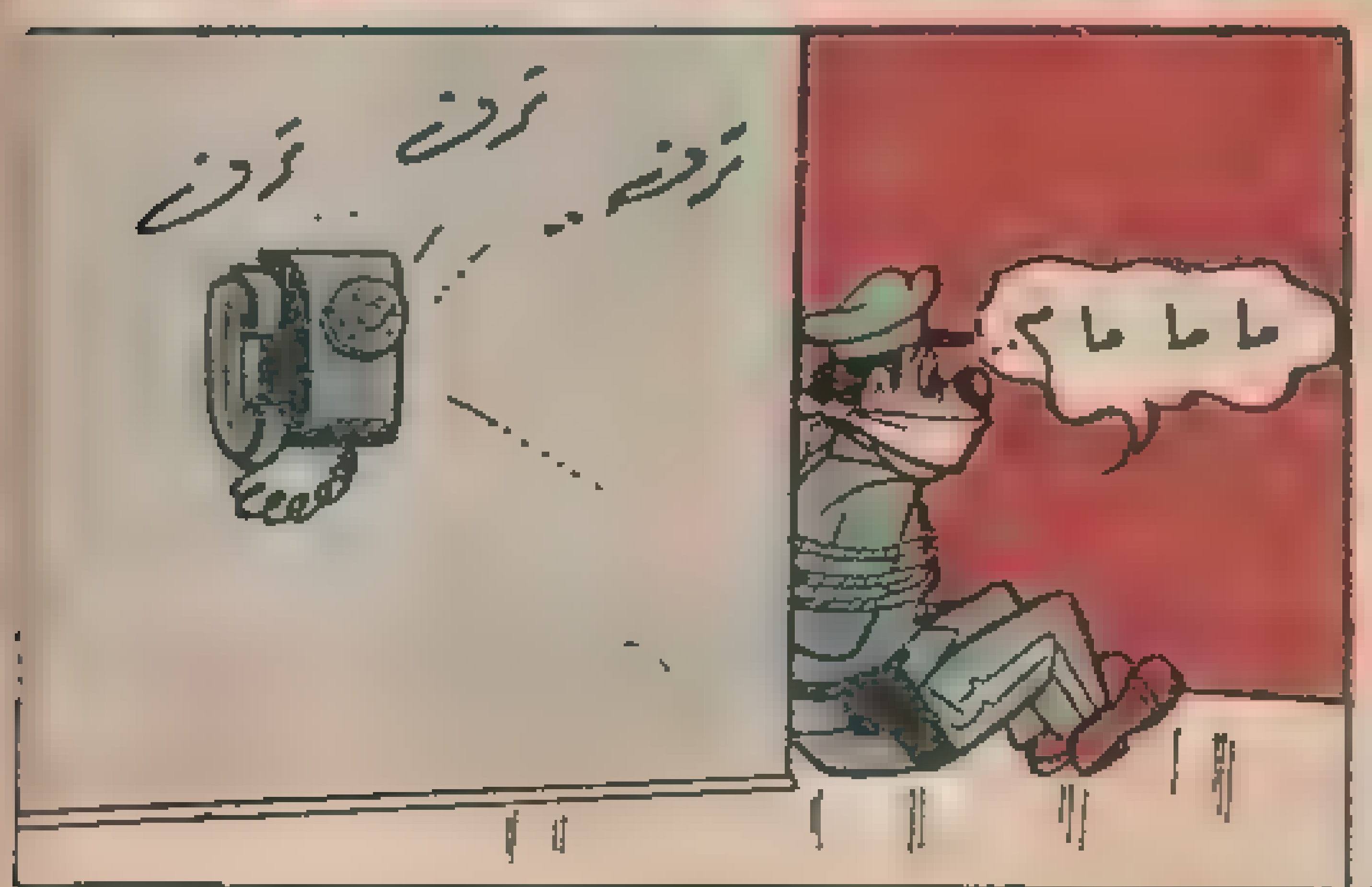












للتعارف : محمد السمندى على - العنوان : سوهاج - جرجا - مدرسة جرجا الاعدادية الحديثة بنين - ح.ع.م

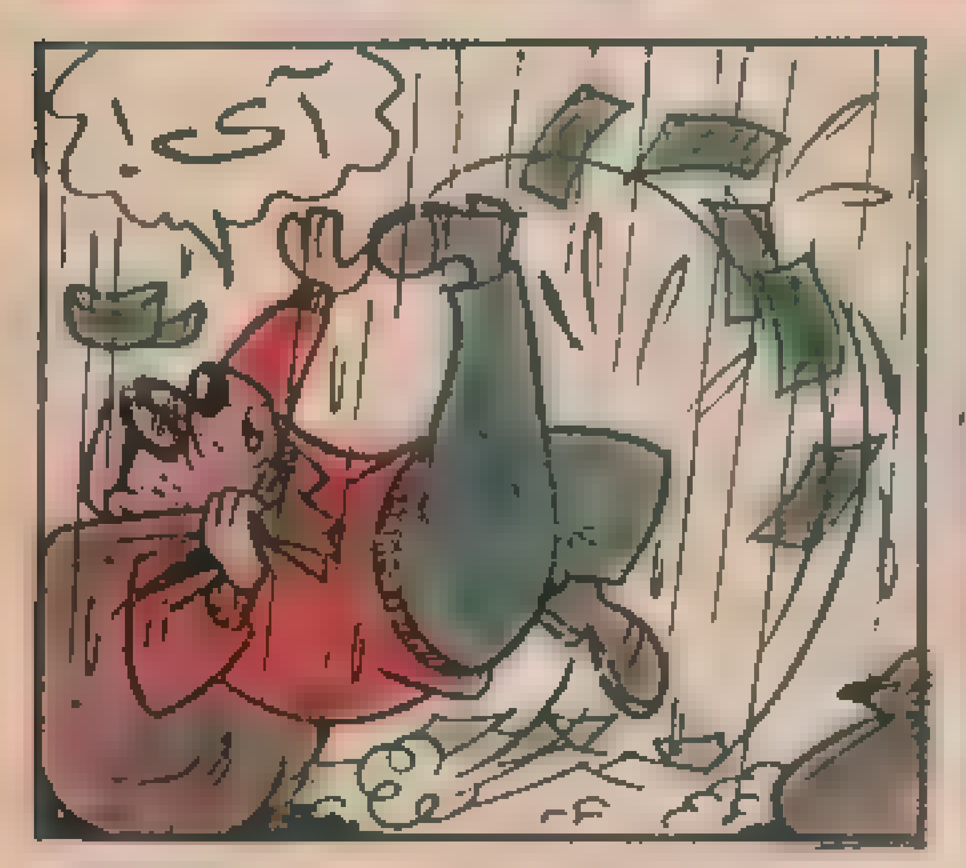

ياترى مش بيردّ ليه؟ نايم؟


وفجأة سمع عم "دهب" صوت صفارة إنذار من بعيد جعلته يفهم الموقف..
فلوسى.. فلوسى.. فلوسى بتتحرق!


من حسن الحظ إن الجهاز اللى بيطفّى الحرائق فى خزنتى!


وفى داخل الخزانة..
أيوه! حاجة غريبة!
ياه! الدنيا بتمطر هنا!
آى!


آه.. ده جهاز إطفاء الحرائق!
خلاص! الشنط إمتلأت! يا للا بينا!


آى!


الفلوس فيها مادة بتزحلق!
ياه! شنط الدهب تقيلة جدا!
أنا سامع صوت صفارة بوليس النجدة!


بسرعة .. بسرعة .. مافيش وقت !
ده موقف صعب !


هه ! أنا وصلت قبل الشرطة .. وآدى حضرة الحارس !
فيه حاجة ياعم "دهب" ؟!


شوف .. جهاز الإنذار اللى فى مخى أنذرنى فى الوقت المناسب .. عصابة "القناع الأسود" هاجمت خزانتى !
وقف عندك !


ياه ! دول بيطاردونا !
كله بسبب شنط الدهب التقيلة !


نسيبها هنا .. ونيجى فى يوم ناخدها تانى !
دلوقت ح يقفوا علشان ياخدوا الفلوس !
١٧٦


هه .. المهم دلوقت ناخد الفلوس .. مش كده ؟
طبعا .. طبعا !


أنا ح ارجع الفلوس للخزانة !
إنتظر ! أنا حاسس بحاجة !



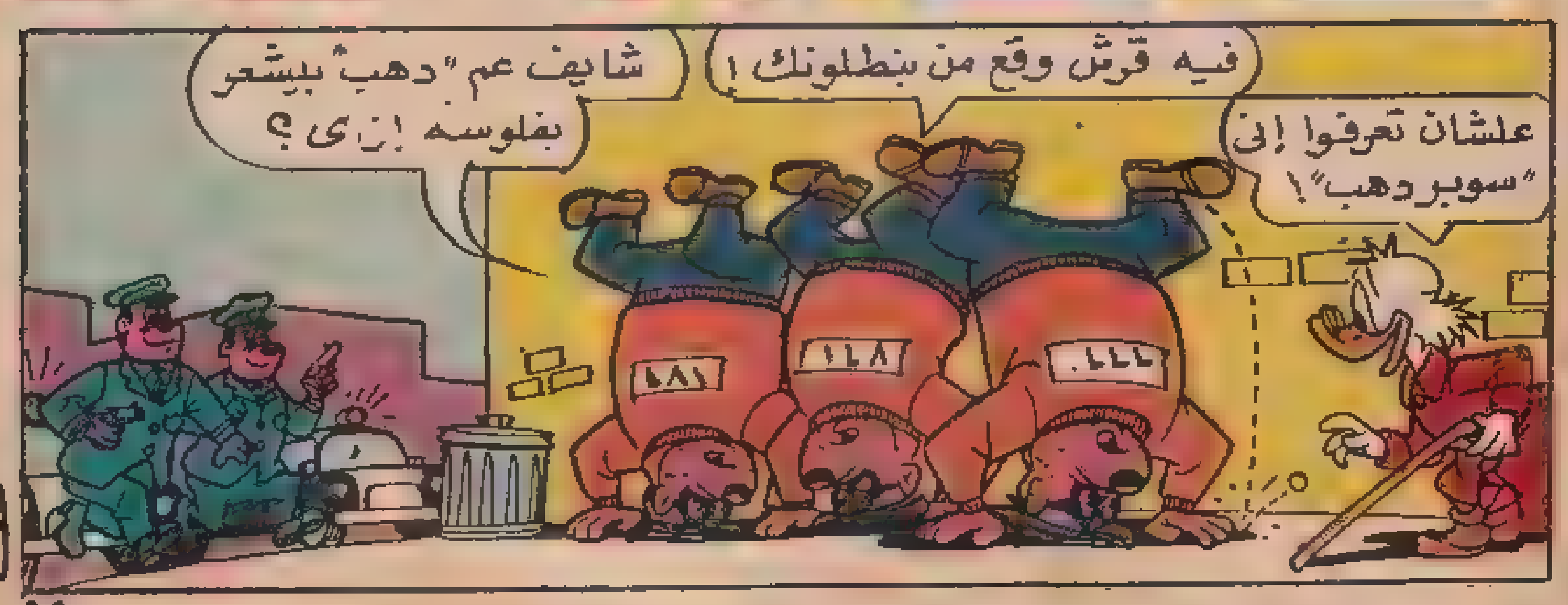












للتعارف : سلامة ابو النصر ابراهيم - العنوان: بور سودان - مدرسة الثغر المعرية - السودان



الرياضة من ٣ آلاف سنة

عرفت مصر القديمة ، وابتدعت عددا غير قليل من انواع الرياضة .. وبعض هذه الرياضات كان الهدف منه الاستمتاع وجلب النشاط .. كما ان البعض الاخر استهدف الرشاقة والقوة والجراة .

وقد مارس الرياضة الاطفال والكبار .. وسنصحبك فى جولة مع الاثار الفرعونيه واوراق البردى لكى نرى رياضة الفراعنة القدماء .

ملابس رياضية حديثة ..

الملابس التى استخدمها الرياضيون القدماء كانت متفقة مع احدث الاراء العلمية فقد كانت الملابس عبارة عن رداء قصير يسمى « ازارا » يلتف حول وسط اللاعب بحيث لا يسقط .. كما يستخدم اللاعب اشرطة عريضة يربطها حول معصم اليد وعند مفاصل القدم.

المبارزة بالعصا

كانت تتطلب مهارة وقوة فى عضلات اليد .. وكانت تلعب بمجموعة من العصى المختلفة .. وكانت العصا تزود فى بدايتها بمقبض من الجلد ، يمسكها به اللاعب بيده اليمنى ... ويتقى ضربات خصمه بترس صغير ضيق يشده الى ذراعه الايسر بشريط من الجلد .

والفائز فى المباراة من يلمس وجه خصمه اوراسه بعصاه ... ويتجه الفائز بعد المباراة ناحية الفرعون الذى يجلس فى شرفة قصره ويرفع اللاعب يديه الى اعلى تحية وتقديرا .. بينما يتجه المهزوم الى بعض الحاضرين يحييهم بالانحناءة ورفع يده الى جبهته .




انتشار المصارعة

والمصارعة فى مصر القديمة كانت محببة وشائعة ـ مارسها الصغار للمتعة وصلابة العود ـ ومارسها الشباب هواة ومحترفين ..

كل ذلك فى هدنة دون عنف ، ووفق قواعد واصول .

فقد دلت الصور على ان المباراة كانت تبدا بان يشد كل لاعب على يد منافسه اليسرى ويجذب عنقه باليد اليمنى ، وهو تقليد ما زال ساريا حتى اليوم .

ومن شروط الفوز ان يجبر المغلوب على ان يلمس الارض بثلاث نقط من جسمه كاليدين والركبة .. ويستوى طبعا ان تمدد المغلوب على بطنه أو على ظهره او جنبه ..

اكياس الرمال = حمل الاثقال ..

وقد مارس المصريون القدماء رياضة حمل الاثقال بصورة تختلف عما هى عليه الان ، فقد كان اللاعب ياتى بكيس ويملؤه بالرمل حتى ثلاثة ارباعه. ثم يرفع هذا الكيس بيد واحدة الى اعلى .. على ان يظل محتفظا به فى وضع قائم ما امكن .

القفزة الطويلة .. جريئة

القفز الطويل كان يمتاز بالجراة والشجاعة والخطورة اذ كانوا يأتون بثور ضخم ويمسك قرنى الثور وسيقانه وذيله خمسة من الشباب الاقوياء لاجبار الثور على الوقوف فى وضع ثابت .. ويأتى اللاعب جريا ثم يقفز من فوق الثور بطوله اى فيما بين مؤخرته وبين قرنيه .

الجرى ..

وتروى اوراق البردى ان الفراعنة كانوا يلزمون ابناءهم بالجرى لمسافات طويلة مع زملائهم الشبان ، ولم يكن المصرى القديم يسمح لاحد من ابنائه ان يتناول طعامه قبل أن يكون قد استطاع ان يجرى ١٨٠٠ متر على الاقل .



تمرينات اللياقة البدنية



.. الملاكمة

ولقد عرف الفراعنة الملاكمة .. الا انه لا يوجد ما يدل على هذا ، سوى صورة واحدة .. كما ان اوراق البردى لا تيسر لنا ان نعلم ما اذا كانت الملاكمة لعبة منظمة ام لا .



تقديم غنيم عبده



يقول العلماء اننا لو اخترعنا نملة تتصرف كما يتصرف النمل لكانت الاجهزة التي تلزم لتشغيلها توازي الاهرامات الثلاثة مجتمعة .

ولكن « مختار » الطالب بمدرسة المتفوقين قد استطاع ان يخترع حمارا موجها يستطيع ان يحركه وهو قابع في منزله أمام جهاز يرى من خلاله الحمار .

ووقف « مختار » يتأمل حماره ... يا سلام ... كانت على وجهه علامات التبلم والغباء التي تميز الحمير ... وتحسس جسده بيده ... لقد غطاه بطبقة من الطلاء ، بحيث أن من يراه لا يمكن ان يتصور أنه حمار لعبة ، اشترى « مختار » اجزاءه الحديدية من سوق (الكانتو) وركبها.

وجلس امام الجهاز الذي يتحكم في تصرفات الحمار وضغط « مختار » على أحد الازرار فنهق الحمار .. ثم توجه الى باب الغرفة وخرج .. ووقف امام باب المنزل . وكاد « مختار » يطير فرحا وهو يرى لعبته الحديدية تتحرك كما يأمرها .

واقترب من الحمار رجل نحيل غائر الوجنتين متلصص النظرات. وتلفت الرجل يمنة ويسرة : « أليس هناك من صاحب لهذا الحمار .. حسنا .. سآخذه » وجذبه من لجامه ولكن الحمار لم يحرك ساكنا .

رأى « مختار » هذا فضغط على زر فتبسم الحمار وهو ينظر الى الرجل .. وكاد الرجل يصعق .. فهذه اول مرة في حياته يرى فيها حمارا يبتسم . وجذبه الرجل من لجامه فضغط «مختار» على زر فسار الحمار وراء الرجل .

وقرر « مختار » أن يمضي في المغامرة الى آخرها .. وذلك حينما رأى من خلال جهازه حماره وسارقه يسيران أمام بائع غلبه النعاس ، وقد وضع امامه (مقطفا) مليئا بالفواكه . وغافل الحمار اللص ووضع (المقطف) على ظهره .

وصحا البائع المتجول وصرخ : «ياظالم .. ياخائن السرقة هكذا في وضح النهار » . وجرى وراء الحمار وامسكه من ذيله ولكن « مختار » ضغط على زر فما كان من الحمار الا ان جذب البائع فوق ظهره ووضعه بجوار مقطف الفاكهة .

وضغط « مختار » على بعض الازرار في جهازه .. فزمجر الحمار ، ودق الارض بسنابكه ، ثم اندفع وأمسك باللص من ياقته بأسنانه ، وحمله وصار يجري .. والبائع يصرخ خائفا ، واللص يصرخ مرتاعا . وتوقف الحمار أمام مركز للشرطة .. وهبط البائع من على ظهر الحمار ، وامسك بتلابيب اللص وتعاركا معركة رهيبة تدخل فيها الحمار ، فأصابته ضربة شديدة من هراوة كان يمسك بها شرطي جاء ليفض المعركة .. فقطع الاسلاك التي تربط « مختار » بحماره الحديدي .

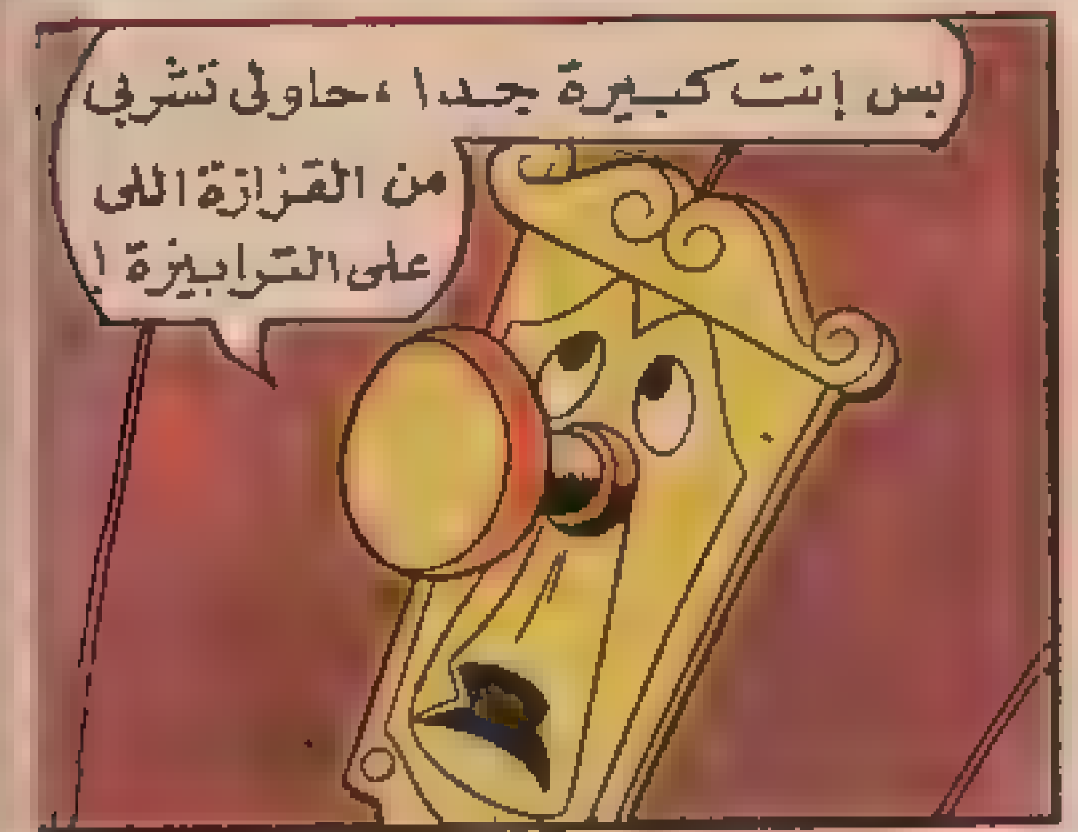
ولم يعد « مختار » يرى شيئا في جهازه . فهبط مسرعا ، وذهب الى مركز الشرطة ليرى حماره . وصعق حينما رأى اللص يقف بجوار الحمار الحديدي يطعمه البرسيم ، وجرى ناحيتهما مطالبا بحماره ولكن الرجل صرخ فيه : انه حماري انا وقدم اليه حزمة برسيم ، وربت على راسه فهز الحمار ذيله مسرورا . وتقدم اليه « مختار » وربت على ظهر الحمار ، ولكن الحمار رفسه رفسة شديدة أطاحت به بعيدا .. فأقسم « مختار » انه لن يخترع حميرا بعد ذلك بهذه الدقة ! !

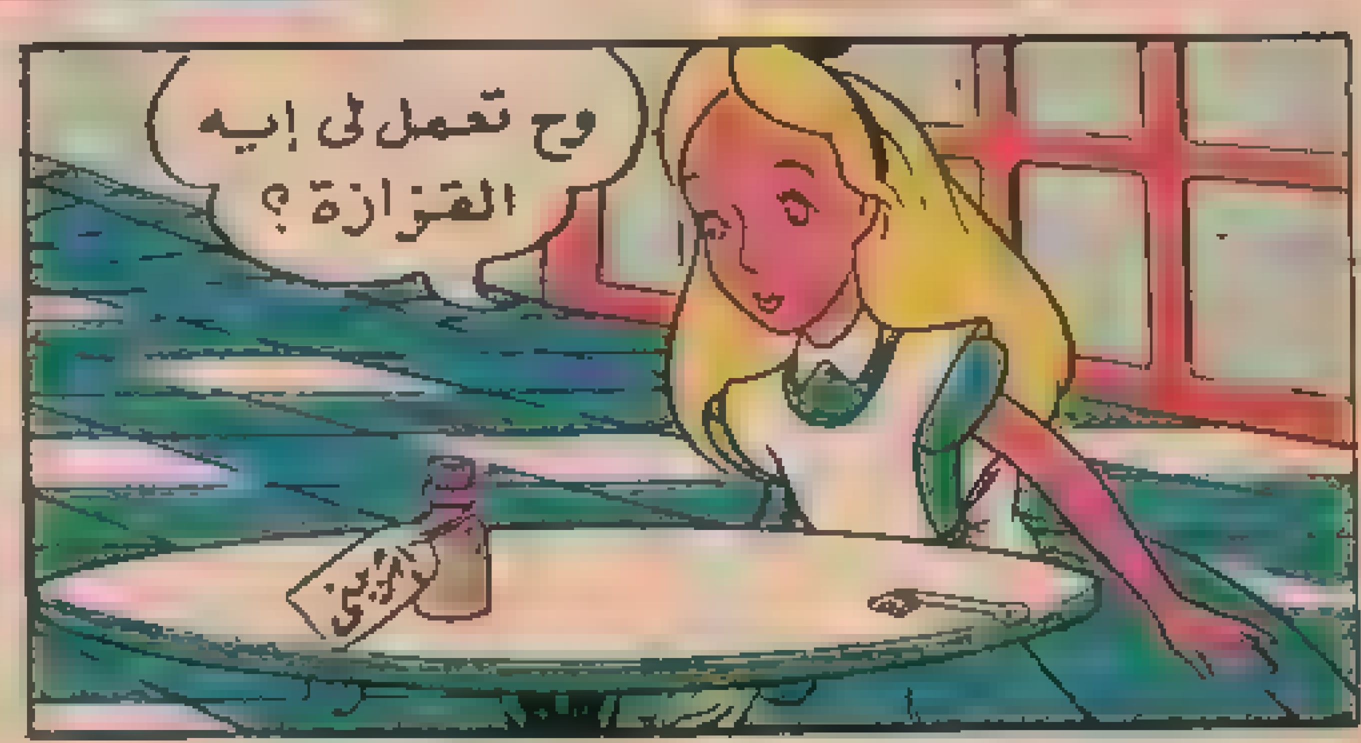


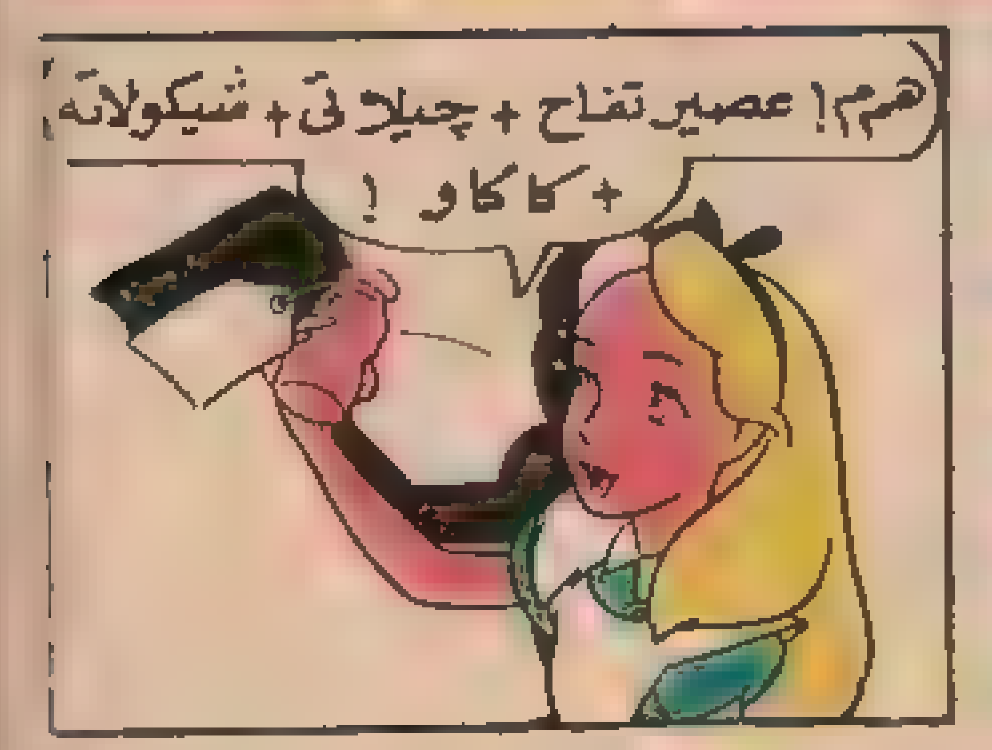



في بلاد العجائب

















للتعارف : فاتن حامد السيد البربرى ـ العنوان : الاسكندرية ـ الشاطبى ـ عمارات الاوقاف ـ عمارة حرف (أ) ـ ج.ع.م.




« أليس » فتاة تحب الخيال والمغامرات . كانت تحلم بالعيش في مملكة تتكلم فيها الحيـــوانات والزهور .. وفجأة شاهدت أرنبا في زي انسان ، فتبعته وسقطت في بئر .. ووجدت مملكة فيها كل شيء يتكلم – واستأذنت من (أكرة) الباب لترى ماذا بالداخل ..





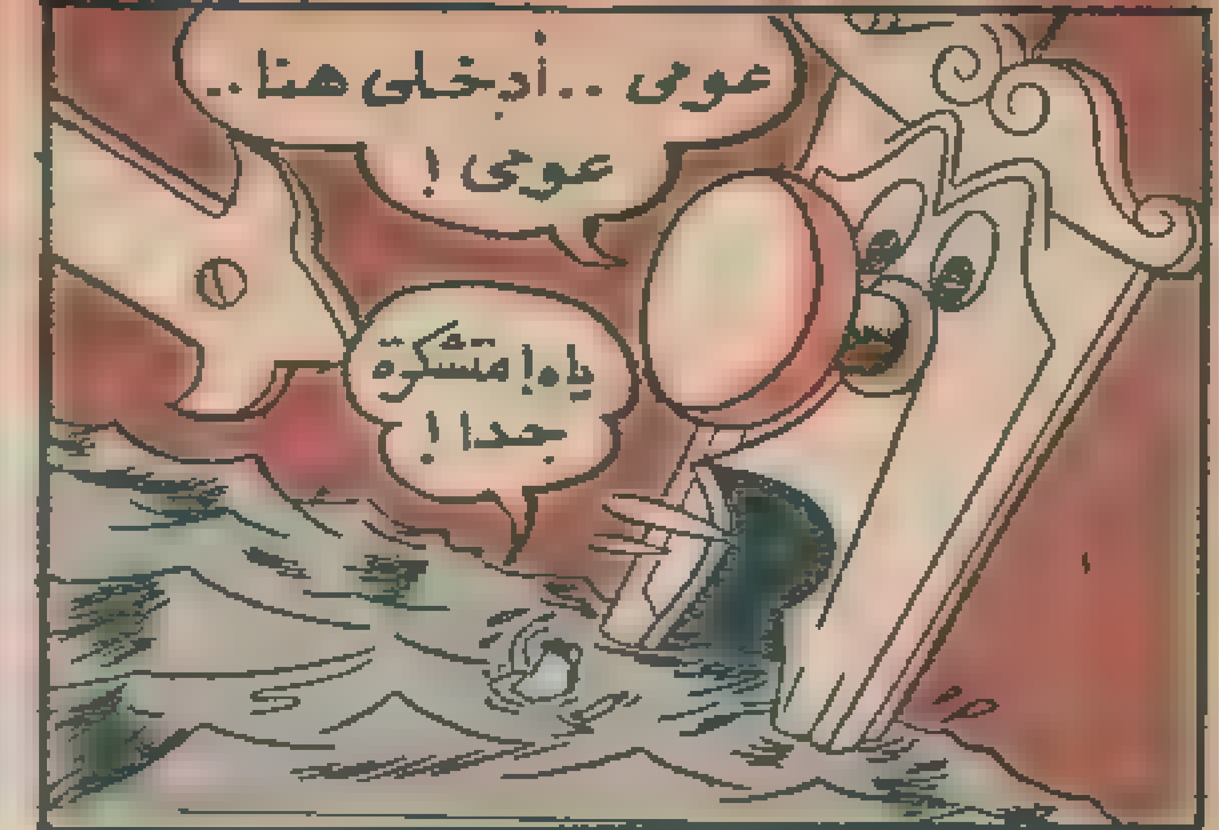


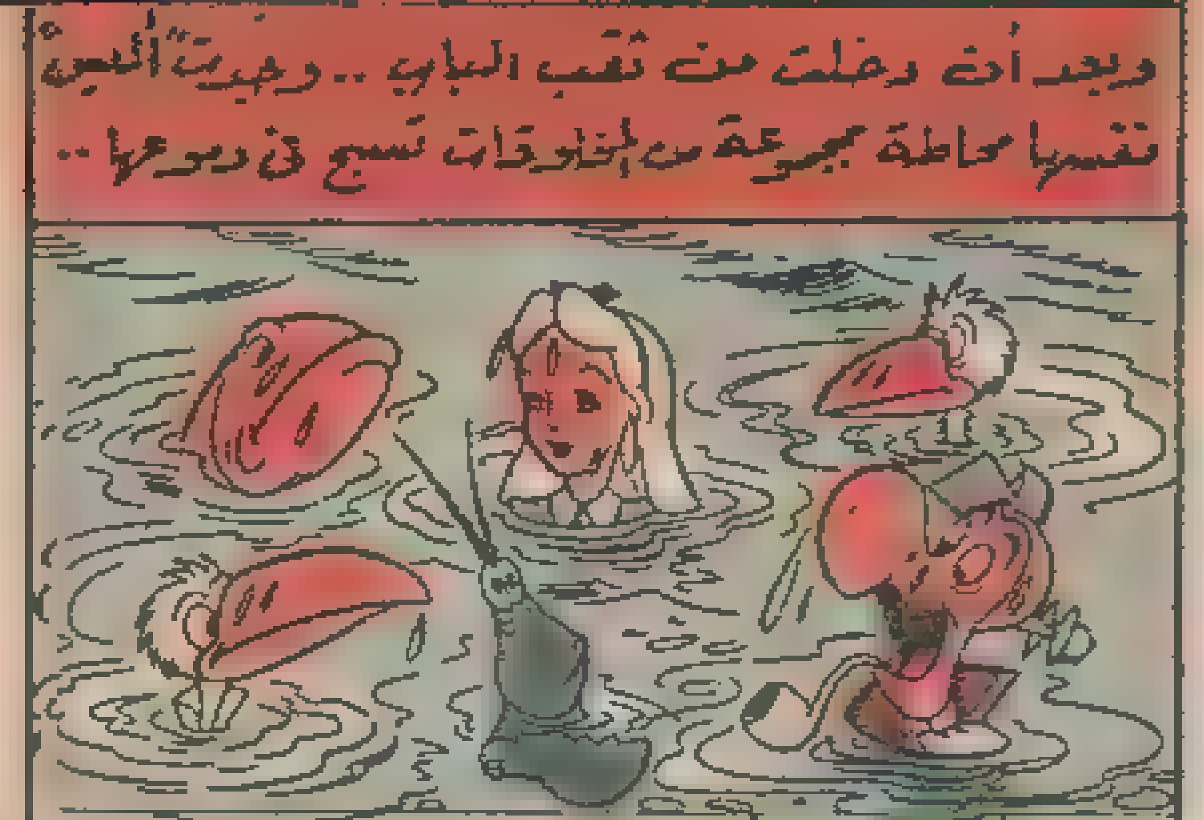






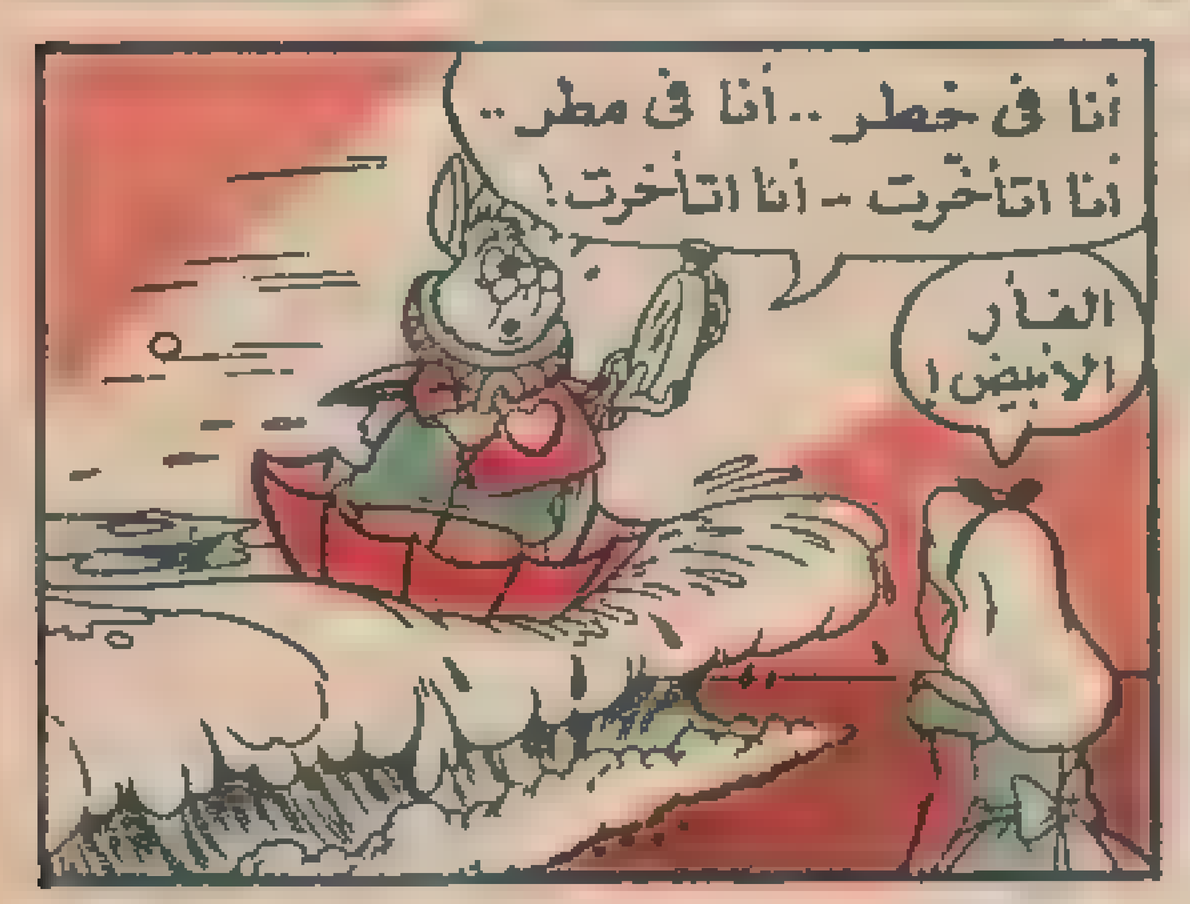
للتعارف : صالح رجب الاوجلي – العنوان : صندوق بريد رقم « ٣٤٠ » – بنغازي – ليبيا


عومى .. أدخلى هنا ..
عومى !
ياه! متشكرة
جدا !


وبعد أن دخلت من ثقب الباب .. وجدت أليس نفسها محاطة بمجموعة من المخلوقات تسبح فى دموعها ..


وبعد أن وصلت الى الشاطئ رأت المخلوقات العجيبة تدور فى دائرة بشكل غريب ..
غريبة .. ياترى
بيعملوا إيه ؟
إلى الأمام .. خلف .. فوق ..
تحت .. دوروا .. دوروا !


هيه ! ما تشترکى معانا
فى السباق !
لكن ..


أنا فى خطر .. أنا فى مطر ..
أنا اتأخرت .. أنا اتأخرت!
الفأر
الأبيض!


متأسفة ! لازم أمشى !
هيه !
أنا اتأخرت .. أنا اتأخرت ..
أنا اتأخرت !

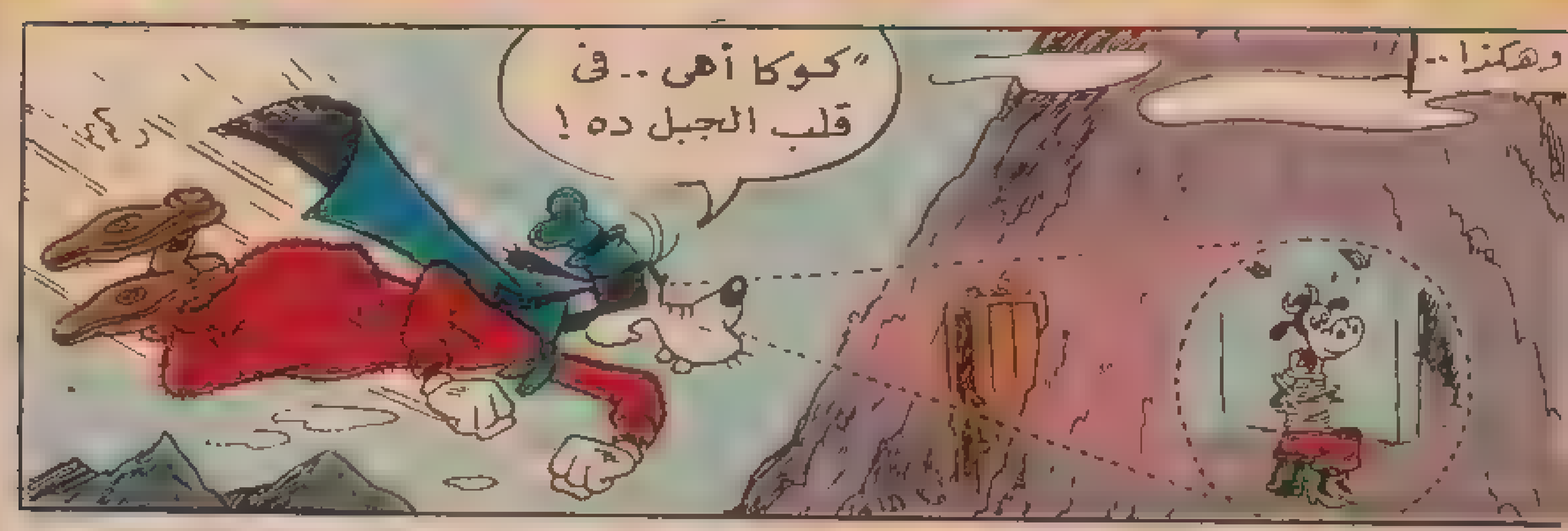

ياأستاذ أرنب .. ياأستاذ
أرنب !

هنا
ورا
هنا!
انتظرى
هنا
هنا
تفتكرى فين
قدام
هنا
فى
هنا
ياه!





سوبر بندق ضد سوبر حرامى!

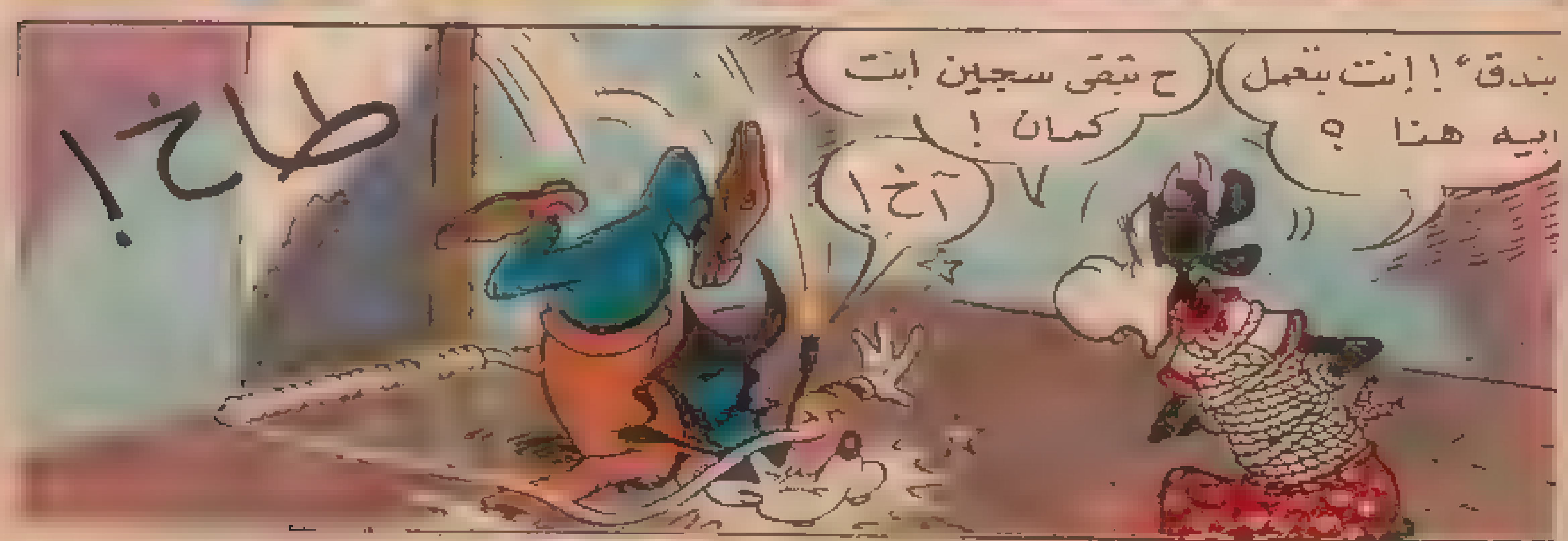






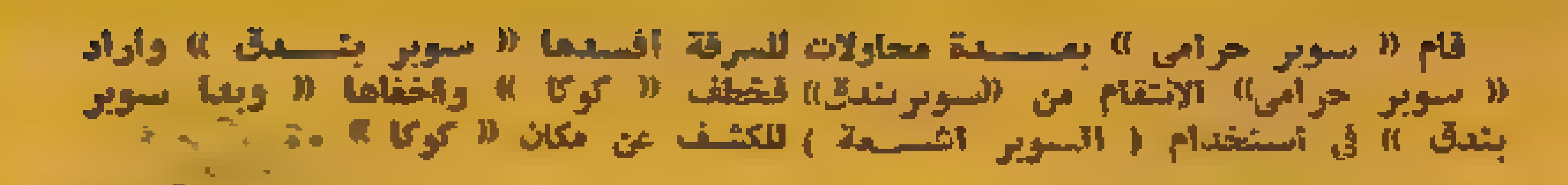






للتعارف : رفعت رشيد عجبان ـ العنوان : محافظة أسيوط ـ ديروط ـ ٢٠ شارع الامراء ـ ج٤٠٢٠





قام « سوبر حرامى » بعــدة محاولات للسرقة أفسدها « سوبر بنــدق » وأراد « سوبر حرامى» الانتقام من «سوبربندق» فخطف « كوكا » وأخفاها « وبدأ سوبر بندق » فى استخدام (السوبر اشــعة) للكشف عن مكان « كوكا » ..













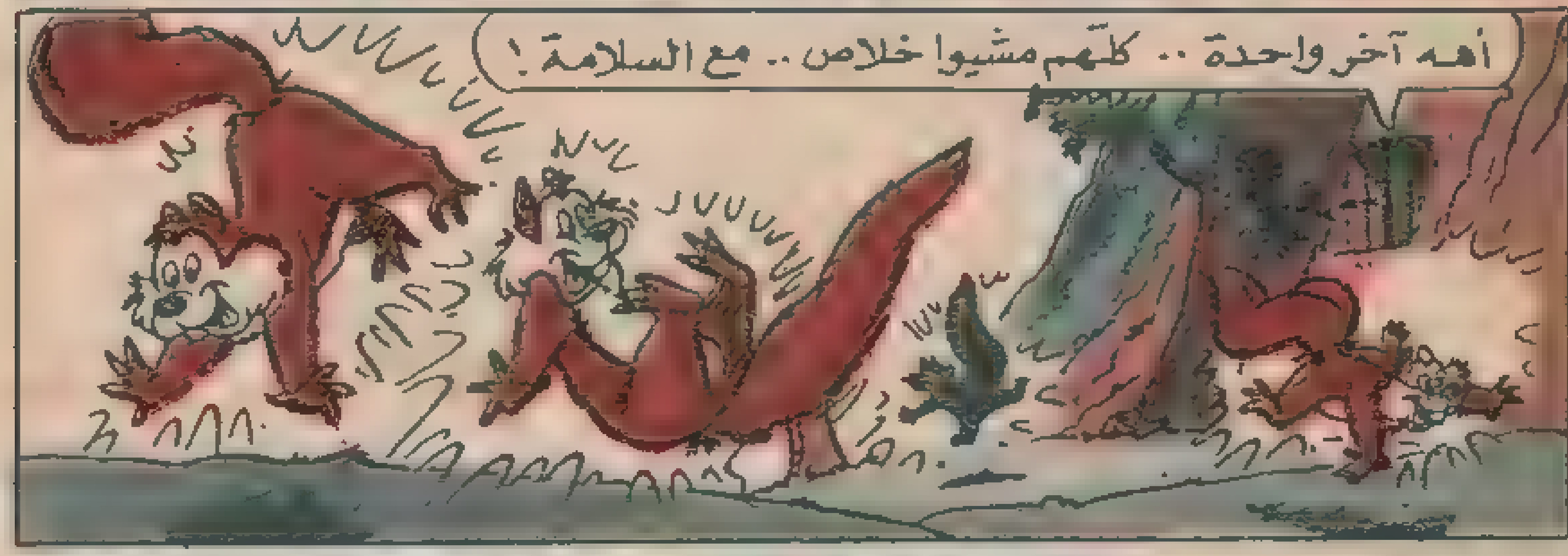


للتعارف : طارق حامد اليربرى ــ العنوان : الاسكندرية ــ الشاطبى ــ عمارات الاوقاف ــ عمارة حرف «أ» ــ ج ٤ ع ٢٠

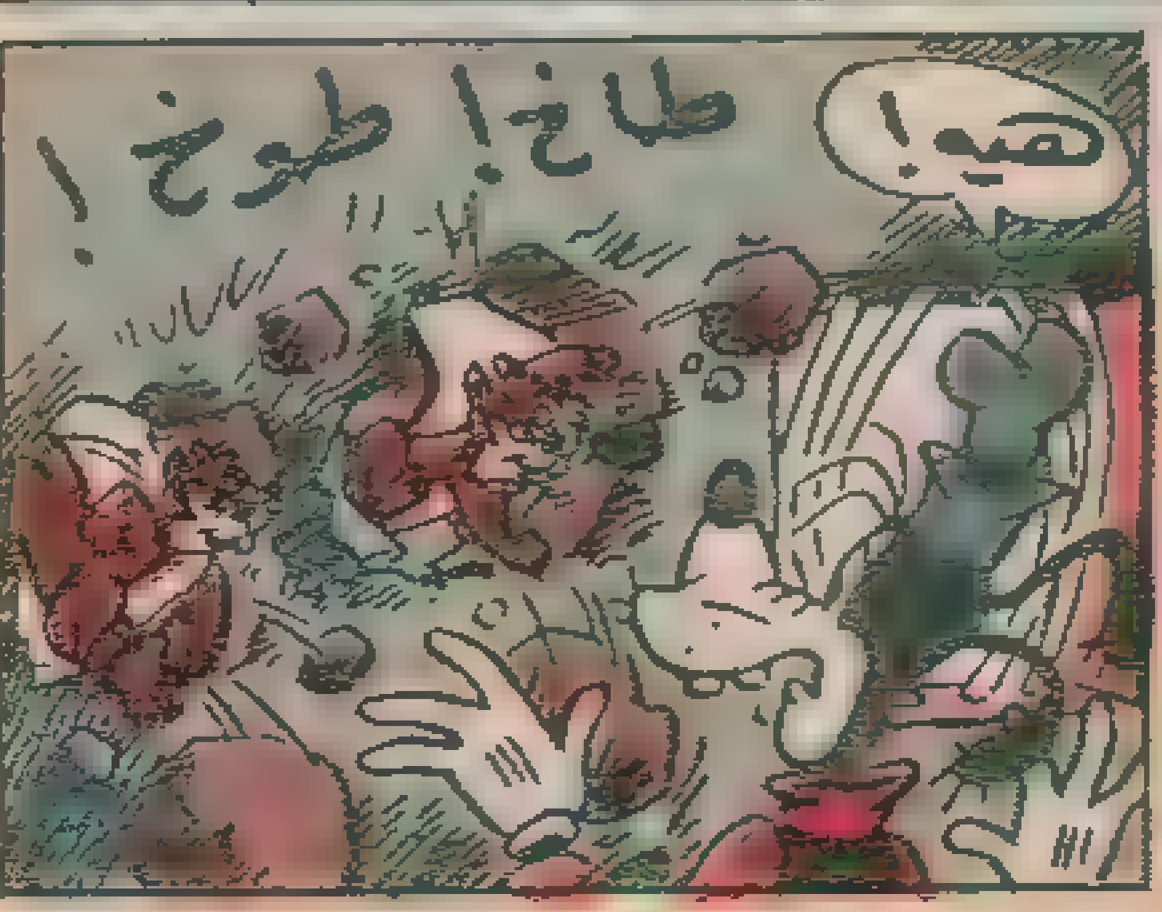




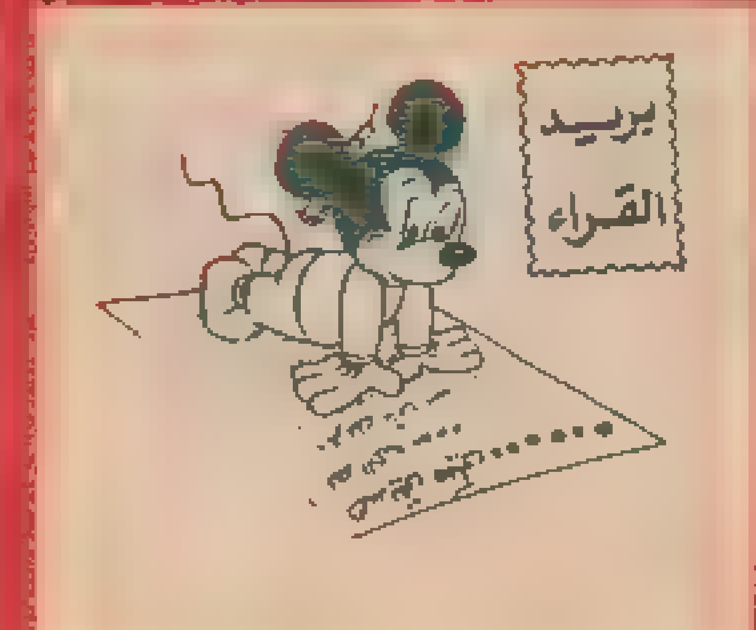








البقية الخميس القادم

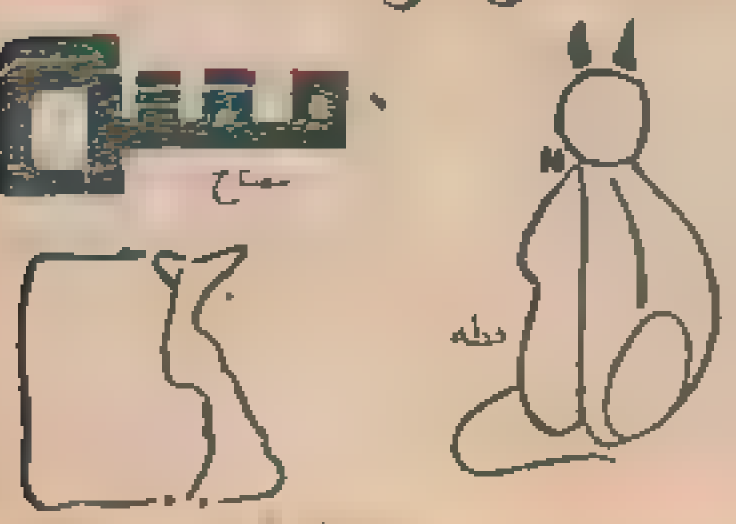


الفائز فى مسابقة الكلمة المرسومة

فى مسابقة الكلمة المرسومة ، التى تمضون معها وقتا ممتعا .. مع فن الخط .. وجمال الرسم وروعة الشكل .. فاز الصديق :

« رءوف كامل جرجس » ـ القاهرة
(بمجموعة طوابع بريد)

وبريد القراء يهنىء الصديق « رءوف » والاصدقاء الفائزين وسنوالى نشر انتاجهم تباعا ..



آراء القـــــــــراء

الصديق « محمد نجاتى على » ـ بالاسكندرية ـ يقترح ان يكون لمجلة « ميكى » مراسلون صحفيون من القراء يحملون بطاقات بتوقيع المجلة ..

ونحن نقول للاخ « محمـــد » ان « الميكى » تعتبر كل قرائها مراسلين صحفيين لها فان كل ما يرسل من انتاج جيد ينشر يغنون بطاقة صحفية ، وعليك ان تقرا كثيرا وتتطلع وتبعث الينا بكل انتاجك وسننشر لك الجيد منه ..

نادى المغامرات

فاز الصديق : « مظهر زكى سعد » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب (بطل الاسبوع) وبعضـــوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

طـــرائف

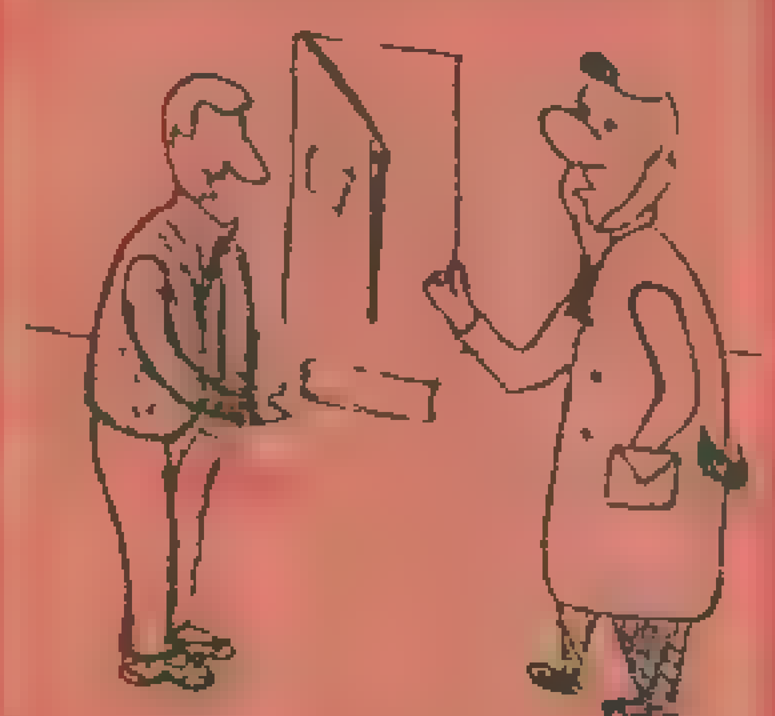
كان « فريد » يذهب كل يوم الى فراشه مبكرا ، عندما ذهب لينام وجد على وسادته طرف خيط . فشده « فريد » فلم ير له نهاية ، وتعجب طول ذلك الخيط ، واخذ يلف بالخيط فى جميع ركان المنزل ، ولكن مازال الخيط ممتدا ، ويئس لطفل وقال : يبدو ان الخيط ليس له نهاية . عاد « فريد » الى الفراش مرة ثانية ، وهناك اكتشف حقيقة الخيط وضحك .. ضحك كثيرا من نفسه .. لقد راى نهاية الخيط انه ممتد من بطانيته .. وضرب « فريد » من ابويه لان البطانية اصبح حجمها فى حجم الكتاب الصغير ..

من الصديق : محمد عبد المنعم سلام ـ الجيزة

انفجــــــار

بالقرب من بيتنا يقع محـــل « الاسطى محمد » الذى يعمـــل « لحام » اوكسيجين ، وكنت امر على « الاسطى محمـــد » واراه وهو يؤدى عمله بمهارة فائقة ، وفى يوم رايته يقوم بلحام بعض قطع المعادن فاخذت انظر اليه مشدوها ، معجبا به ، ومقدرا لعمله الفنى الدقيق ، وبينما انا على هذه الحال اذ سمعت صوت انفجار من ماكينة اللحام ، وملا الجو دخان كثيف اسود غطى كل ما حوله من البيوت ، ووقفت حائرا .. ماذا افعل ؟! وبسرعة اسرعت الى منزلنـــا ، واحضرت كميـــة كبيرة من الماء ، ولكن الماء لم يطفىء النيران وظل الدخان يرتفع فى الجو .. فاسرعت الى منزل مجاور يبنى حديثا ، امامه كميات من الرمـــل ، فاخذت كمية من الرمـــل ، وصرت ارمى الرمل على الحريق حتى هـــدا الدخان ، وانطفات النيران ، وخمد الحريق ، وشكرنى « الاسطى محمد » وشكرنى اصدقائى على هذا العمـــل الانسانى ...

من النكت المرسومة هذه النكتة



المريض : ذى مايكون قلبى سقط فى رجلى

الدكتور : طيب اقلع الجزمة اما نشوفه .

من الصديق : محسن محمد على ـ القاهرة .

فــــزورة

مصنوع من معدن ، وقلبــه معلق فى داخله .. تسمع صوته اذا حركته فما هو ؟

الحل بالمقلوب

من الصديق يوسف عبد الفتاح اسماعيل

نـكـتـة

الام : لا تلعب مـــع الكلب لاحسن يعضك .

الطفل : ليه يعضنى ياماما؟

الام : لانه لا يعرفك .

الطفـل : طيب ياللا اذهبى اليه وعرفيني عليه ..

الصديق : محمد بن بشيـــر الحمرونى ـ ليبيا

إنتظر مع العدد القادم

هدية جديدة

بادج ميكي

من القماش الملون
زين به ملابسك أو حجرتك




Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BiRD





العدد ٢٥٣ - ٢٥ يناير ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما



حكمــة

لو عرف كل واحد منا ما يقولــه عنه الآخرون لما تحدث أحد عن أحـــد !

لمعلوماتك

● اول طائرة حلقت في الهواء قام بصنعها العالم « لانجلي » عام ١٨٩٦ ..ثم قام « اخوان رايت » بادخال عدة تحسينات على طائرة « لانجلي » واستطاع «اورفيل رايت » أن يطير ١٢ ثانية في الهواء وذلك في ١٧ ديسمبر عام ١٩٠٣ .

● أول رحلة طيران طويلة بدون توقف قام بها « كيللي وماكر يدى » عام ١٩٢٣ ، وكانت عبر الولايات المتحدة من نيويورك الى ساندياجو ، وقد قطعت الطائرة مسافة ٢٧٠٠ ميل في ٢٧ ساعة .. !

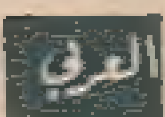
● حين يريد الحوت ان يبحث عن طعام فانه يسبح وفمه مفتوح ، فتدخل كمية هائلة من الماء في فمه ، ثم يخرج الماء بقوة خلال عظم فكيه من جوانبه .. وبذلك يتبقى ما يكون بالماء من الطعام داخل فمه الضخم .. !



● من الالغاز التى حيرت العلماء ذلك الطائر المسمى « كشاف العسل » وموطنه وسط أفريقيا .. فعندما يعثر هذا الطائر على خلية نحل في الغابة ، فانه يشق الفضاء مرسلا صوتا مميزا خشنا ، وسرعان ما تهرع الحيوانات والطيور الأخرى خلفه من كل مكان..ثم يقودها الى مكان خلية النحل .. وبعد التهام العسل ، يقنع هو اخيرا بطعامه المفضل وهو الشمع المتخلف من العسل .. !

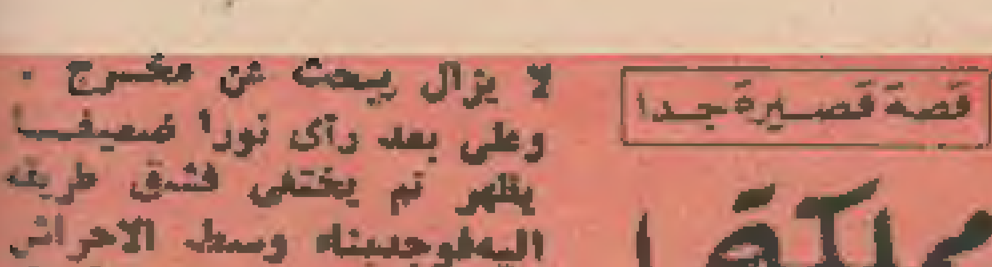
إعرف





محافظة الجيزة

- عاصمتها الجيزة .
- مساحتها ١٠٨٧٫٥ كم
- عدد سكانها ٦٤٥٫٢٤٤ر١ نسمة.
- علم المحافظة لونه أخضر وفي وسطه الاهرامات الثلاثة، ويرمز هذا العلم الى ان منطقة الجيزه منطقة سياحية الى جانب انها منطقة زراعية .
- اهم ما يميز المحافظة : معالم تاريخية وسياحية مثل أهرامات الجيزه . هرم سقارة ، نادى الرماية ، مدينة الفنون بالهرم ، حديقة الحيوانات ، المتحف الزراعى بالدقى - ستوديو الاهرام - كما يوجد بها مصانع هامة كالحديد والصلب المصرية ، النصر للهندسة والتبريد «كولدير» النصر للغزل والنسيج والتريكو « الشوربجى » .



بسمة

صاحب المكتبة للزبون :

« هذا الكتاب يعلمك كيف توفر نصف مجهودك في العمل »

الزبون الكسلان :

« كويس قوى .. اديني كتابين »



قصة قصيرة جدا

مملكة الصناع !

كان الملك « بسام » يحب العمل ويكره الكسل ، وكان يشترط على وزرائه ان يجيد كل منهم حرفة ما .. فكان منهم الخزاف ، والنساج ، وصانع الزجاج ، وكان الملك نفسه يجيد صناعة الخزف ، والى جانب ذلك كان محبا للصيد . خرج ذات مره هو وحاشيته للصيد فلمح على البعد غزالا يعدو بسرعة شديده ، فعدا خلفه وظل يعدو ويعدو حتى وجد نفسه وحيدا في الغابه بعيدا عن الحاشية ، وكان التعب قد نال منه ومن جواده ، وحل الظلام وهو

لا يزال يبحث عن مخرج . وعلى بعد رأى نورا ضعيفا يظهر ثم يختفى فشق طريقه اليه فوجد بنيانا وسط الاحراش مكتوبا عليه « خان » اى فندق واستغرب الملك لوجود الخان في هذا المكان ، وان كان قد فرح ايضا لانه يريد ان يستريح





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

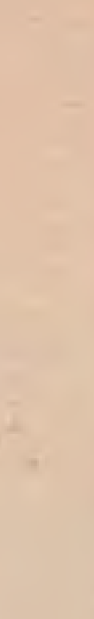
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف في ج٠ع٠م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ٦٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



أغنية تايه بالليل!

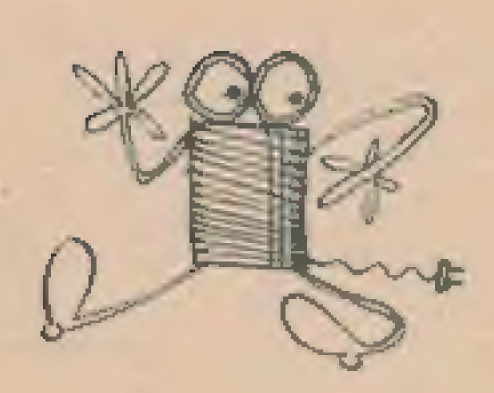
ساعات باحلم انى تايه بالليل
فى جنينه الحيوانات
والحيوانات بره الاقفاص المفتوحه زى الاخوات
قاعدين يلعبوا العاب
الست زرافه بتحدف كرة السله بكل حماس
وقرود الجبلايه وياهم كوره شراب
والسبع بيلعب دور شطرنج مع النسناس
والسيد قشطه ينط الحبل ويغلب اى غراب
والنمر بيلعب اولى ضد التيس
والببغانات قاعدين يحكوا حواديت
وحمار الوحش بشورت مقلم شايل كيس
فيه راية وصفاره .. ما هو اصله الرف
وانا ماشى ورمش عينيه يرف
يا هلترى لما يشوفونى وانا تايه هنا .. ح يساعدونى
ح يصاحبونى ويلاعبونى ويحبونى
زى انا ما باحب الحيوانات
والا ح يسيبونى تايه
فى الليل فى جنينة الحيوانات .

تاليف سيد حجاب

طرائف

فوجىء الرسام الشهير « بيكاسو » بلص فى منزله .. وحاول القبض عليه ، ولكنه اسرع بالفرار .. وابلغ الفنان الشهير البوليس وقال انه يستطيع ان يرسم صورة تقريبية للص .. فلما رسمها احيلت الى ادارة المباحث فكتب عنها أحد الاخصائيين :

قد تكون الصورة لاية شخصية ، وقد تكون صورة غسالة كهربائية ، وقد تكون لبرج ايفل .



وان يرخى جواده ثم يستفسر فى الصباح عن الطريق الصحيح .. نزل الملك عن جواده وطرق باب « الخان » فلتح له رجل انقبض صدره لمرآه ، فقد كان الشر يطل من عينيه . دخل الملك وانتقى ركنا جلس فيه بعد ان طلب طعاما من خادم الخان ، وما لبث الخادم ان عاد ومعه ثلاثة رجال اشداء انقضوا على الملك وجردوه من كل ما كان يحمله من مال وسلاح وجواهر حتى «حلته» الملكية خلعوها عنه ثم رموه فى قبو مظلم مع غيره ممن وقعوا فى قبضة اللصوص .

مضى اسبوع كامل ، والملك « بسام » فى القبو بلا طعام و لاماء حتى اوشك على الموت وفى يوم فتح القبو ودخل زعيم اللصوص وصاح بصوته الاجش : لقد كنا نود ان نترككم جميعا لتموتوا من الجوع ، ولكننا رأينا ان من يعمل يأكل ، ومن لايعمل لايأكل ، فعلى من يعمل ان يتنحى جانبا . ولما كان الجميع من كبار الاثرياء والتجار فلم يتنح احد سوى الملك الذى يجيد صناعة الخزف ، وعاملين احدهما نساج والاخر صانع زجاج . وقد تعهد الثلاثة بان يكفى انتاجهم لاطعام انفسهم واطعام زملائهم .



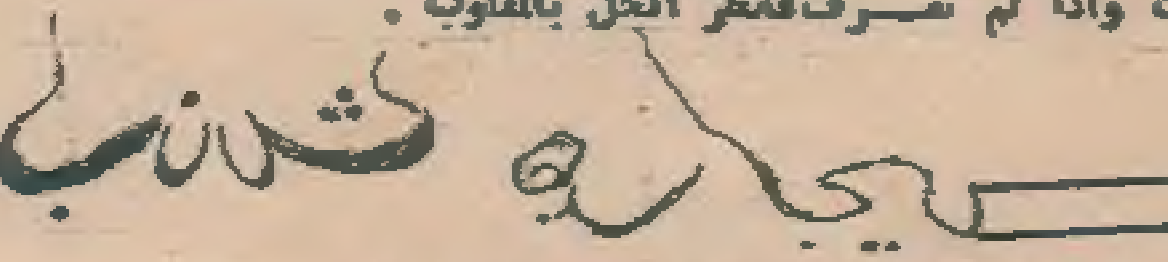
وفى خلال ايام كان الملك قد صنع زهرية لم تر العين مثل جمالها ، ولما جاء زعيم اللصوص قال له : لقد صنعت زهرية لا يقدرها الا الملوك والوزراء فاذهب الى الوزير « سعدان » وهو خزاف مثلى مغرم بجمع التحف الجميلة واعرضها عليه وستربح الاف الدنانير . حمل زعيم اللصوص الزهرية ، وذهب بها الى الوزير « سعدان » الذى عرف من خلال نقوشها انها من صنع الملك ، ثم دقق الوزير فى نقوش الزهرية فوجد مكتوبا بينها : انه فى سجن ، وان سجانه هو حامل هذه الزهرية فامر الوزير بالقبض على زعيم اللصوص وذهب على راس حملة خلصت الملك من سجنه وانزلت باللصوص اشد العقاب . وشاعت القصة فى انحاء المملكة فلم تبق اسرة او فرد الا وتعلم حرفة لعلها تنقذه وقت الشدة ، وعاد ذلك على المملكة بالرخاء والسعادة .

عبد التواب عبد العزيز

الكلمة المرسومة

تقديم لويس

امامك ثلاث كلمات ، كل كلمة ترسم شكلا هو معناها .. حاول ان تقرأ هذه الكلمات واذا لم تعرف فانتظر الحل بالمقلوب .





ويمكنك أن تبتكر اشكالا اخرى من انتاجك وترسلها الينا .